

000 202 608

2957

16 de espectáculos

61 día, Concepción, 11-VII-1987

EL

• Marés González, Oscar Hernández y Norma Norma Ortiz, tres de los integrantes del elenco de "Te llamabas Rosicler". Dos funciones en el Teatro Concepción.

"Te llamabas Rosicler", vuelve con dos funciones al Teatro Concepción

• Tres de sus intérpretes conversaron con EL SUR a poco de llegar a la ciudad y momentos antes de subir al escenario.

Con dos funciones prosigue hoy en el Teatro Concepción, a las 19.30 y 22.00 horas, la breve temporada de la pieza de Luis Rivano "Te llamabas Rosicler" que anoche debutó en este mismo escenario, en la producción del Teatro de las Américas, dirigida por Fernando González, quien fuera el primer director del Teatro Itinerante (Romeo y Julieta).

En el reparto figuran Sergio Aguirre, Norma Norma Ortiz, John Knuckey, Marés González, Claudio Arredondo y Oscar Hernández.

El elenco llegó ayer por partes a Concepción. Unos por tren, otros en avión. Es la suerte de los actores de teatro que

tienen que cumplir otros compromisos, como son clases, negocios o TV, para poder emprender las giras, sólo en los fines de semana.

EL SUR conversó, a minutos de su arribo, con Marés González, Norma Norma Ortiz y Oscar Hernández. Cada uno de ellos ha venido anteriormente con diversas compañías.

El hecho de trabajar en "Te llamabas Rosicler", coinciden los tres artistas, les produce enormes satisfacciones por el éxito que ha tenido la pieza, como por el respaldo que tiene la obra a través de una empresa sólida, que asegura salas, remuneraciones y público.

Coinciden también que es muy difícil

hacer teatro independiente, donde la mayoría de las compañías, a pesar del éxito de las obras, sucumben al poco tiempo.

En esta obra, donde trabajan desde mayo, se puede respirar tranquilo, agregan, prontos a enfrentar por primera vez al público penquista. Marés, es Ester, la dueña de casa en la pieza de Rivano (autor que seguramente rondará por el teatro, porque no se pierde una función...); Norma Norma, es Rosicler, en tanto que Oscar es el vigilante Anibal Matamala.

Señalan que es siempre un desafío enfrentar una obra. Más aún si es chilena. "Aquí no se admiten mentiritas", añade Marés González. Mientras Norma y Oscar aluden a que el éxito de la obra se debe a que es popular, realista, en donde todo el público se siente más o menos identificado. Nadie puede quedarse al margen de la historia. "Esto es verdad", afirman los tres.

"Te llamabas Rosicler", vuelve con dos funciones al Teatro Concepción [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Te llamabas Rosicler", vuelve con dos funciones al Teatro Concepción [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa