Arte y cultura

Vuelve obra "Te llamabas Rosicler"

LALO CALDER

El Teatro del Norte TENOR, dependiente de la Corporación Municipal de Desarrollo Social, en su afán de divulgar personajes populares, escogiendo obras de destacados escritores y dramaturgos, vuelve a poner en cartelera la obra realista "Te Llamabas Rosicler" que fuera estrenada en el año 1979 y que hoy con un reparto distinto al de esa época, nos la presenta nuevamente, por la temática que ella encierra y porque siguiendo esa identificación de que hacen gala, elevan su nivel dando protección a nuestros autores chilenos y, lo que es más noble aún, el esfuerzo compensado, ya que el propio autor de la obra, Luis Rivano estuvo presente en esa noche del avant premiere.

Es digno de todo elogio que el TENOR en esa trayectoria impuesta, escoja para sus presentaciones obras de autores chilenos, porque así nos empapamos y conocemos a nuestro propios literatos, recogemos enseñanzas que cultivan y que en muchas de esas composiciones, tocan a fondo la verdadera vida desconocida de personas que viven en un mundo oscuro y tedioso, y ellos los vuelcan con su imaginación en un mundo oscuro y tedioso, y ellos los vuelcan con su imaginación a descubrir la amarga verdad que encierran y que en sus textos, el autor siempre deja un pensamiento y un mensaje a resolver.

Al comentar hoy sobre el trabajo efectuado por los artistas del prestigiado teatro, quiero referirme solamente a la dos personajes centrales, Ivonne Ramírez y Lito Zuñiga, quienes dignifican con singular acierto sus capacidades interpretativas escénicas, demostrando haber alcanzado pleno dominio del personaje asignado, muy en especial con Zuñiga, quien en la obra se le identifica como Mario Padilla; su voz es bien timbrada, movimientos propios del personaje y conjunción acorde en cada situación realizada en el ambiente en que la pareja vive, supo especular, como se dice en jerga teatral. cada parlamento y cada sentimiento único y propio para llegar al espectador. Por lo que respecta a doña Ivonne Ramírez, encarnando a Rosicler, estimo que el trabajo fue bueno en general, salvo cierto nerviosismo que le hizo olvidar su posición de salud; en todo caso, el desempeño de vedette fracasada, viviendo de recuerdos y de épocas pasadas que la destruyen sin gloria alguna, pero que en la esencia predomina y gana el amor. Creo que ella podría entregar más de sus potenciales, viviendo más a fondo el verdadero personaje a realizar para su mejor satisfacción y para su público que la admiró con beneplácito cuando lució su elegante traje de luces.

En cuanto al resto del elenco participante, en su conjunto, se puede decir que fue bueno, aún cuando hay figuras que podrían descollar con más sinceridad y autenticidad, pues se les ha visto participar en otras obras, con más acierto. El teatro exije de cada artista voluntad interpretativa, garra y sentimiento, porque es arte puro, es dar vida a un personaje ficticio para mancomunar esa esencia que sublimiza el alma y es gloria en el drama o la comedia. Y por encima de todo esto, es el propio TENOR quien espera de cada uno de sus integrantes, sepan realzar y valorizar el esfuerzo que significa dirigir a un conjunto de personas para un feliz desempeño y dispone de un gran elemento que está considerado por sus grandes dotes, como un hombre capaz y conocedor de todo lo que es teatro, pues las obras que presenta son de calidad, dando prestigio a la institución que representa, en su calidad de director teatral.

La verdad es, que no soy crítico de teatro, sino un comentarista de espectáculos culturales, como me he autodenominado, pero hoy me dejé llevar por algo que no puedo silenciar, criticando, lo que se me hace ser duro, pero pienso que es objetivo y por la gran estimación que le tengo al apreciado amigo Jorquera.

4069
000165688
La Estrella de Iquique, 15-X-1988 p. 4.

Vuelve obra "Te llamabas Rosicler" [artículo] Lalo Calder.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calder, Lalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelve obra "Te llamabas Rosicler" [artículo] Lalo Calder.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile