

(1772 BAK) 000 184654

eno 10-11-1991, Supl

Teatro / 11

El rucio manya el coa

Con el lenguaje del hampa, Luis Rivano construye un drama realista sobre la posibilidad de rehabilitación de los delincuentes.

Vinicio, que viene saliendo de caña, donde incluso tuvo que pagar en género, mantiene una amistad derecha con La Guille. El la ayuda para desquitarse de otra palín, que la amenazó con pillarle el paño. Pero El Tolo, que es fioca de la mina, cree que le están pegando en la nuca, se encuebla y terminada botado a choro. ¿Manya la estola?

El coa, el lenguaje de la delincuencia nacional, constituye el elemento identificadorio de "El rucio de los cuchillos". La obra, que se está presentando en la Sala El Conventillo II, corresponde a un drama realista, plenamente de acuerdo con toda la creación de su autor, Luis Rivano.

Silvia Santelices, actriz que comienza una carrera en la dirección, es la responsable del montaje. El elenco lo conforman Claudio Valenzuela (muy bien como Vinicio), Muriel Cornejo (La Guille) y Mario Bustos (El Tolo).

Maleantes y prostitutas

Rivano, que fue policía antes de convertirse en librero y dramaturgo, saca de su vida el material para sus piezas dramáticas. El lumpen y los sectores populares están siempre presentes en sus creaciones.

En este caso se trata de Vinicio, un muchacho que viene saliendo de la cárcel y que está dominado por el pánico de regresar a ella. Casi encasillado en una pobre pieza, visita siempre a La Guille, una

prostituta que arrienda un cuarto en el mismo hotelucho.

La única meta de la mujer consiste en ganar un concurso de baile, para desquitarse de otra prostituta que la humilló en un concurso anterior. Para ello necesita una pareja de baile y elige a Vinicio. Situación

que no agrada a El Tolo, el proxeneta de la prostituta.

El montaje se construye en torno a la conducta criminal como respuesta a su marginalidad. Un ambiente donde la rehabilitación aparece como una muy remota posibilidad.



Claudio Valenzuela y Muriel Cornejo, el ex convicto y la prostituta, ensayando para una concurs de baile.

El Rucio manya el coa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Rucio manya el coa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)