

"Animas de Día Claro" inaugura nueva sala

El sábado 6 de mayo se estrenará en forma oficial la remodelación de la sala Pedro de la Barra de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta, que presentará escenario y butacas nuevas, ampliación de la capacidad de público, además de una mejor adaptación del piso y la iluminación para presenciar las obras.

Angel Lattus expresó que se eligió "Las ánimas de día claro" porque es una obra chilena, del realismo poético de Alejandro Sieveking, que marca los inicios de este destacado dramaturgo, haciendo su aparición con "La Remolienda" y otros temas del campo que domina a la perfección.

"Elegimos esta obra por su belleza y costumbrismo. Ha sido montada muchas veces en Chile, y es muy socorrida por todos los grupos que se inician. No es porque sea fácil el montaje, sino por el incentivo que tiene para fantasear, lo que estimula a los actores en la creación de los personajes. Es algo muy hermoso que a través de los deseos materiales, religiosos o sentimentales, la gente se vaya a terrenos en otras dimensiones, como el cielo. Por la esperanza de vida la propone y buscamos un montaje llamativo, y con un sello muy grande de imaginación".

La sala se inaugurará con la presentación de la obra "Animas de Día Claro", dirigida por Angel Lattus y con la actuación de los integrantes del teatro del Adulto Mayor, Mercedes Miranda, Marcia Espinoza, Pamela Chellew, Marta Pérez Casanova, Elsa Matamoros e Inés Serrano. También integran el elenco el actor Alberto Olguín, y los alumnos del taller universitario, Alejandro García y Daniel Lattus.

Teresa Ramos, relacionadora pública de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta y destacada



Una nueva obra teatral presentarán en conjunto las compañías del Adulto Mayor, Teatro Universitario y los actores de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta. En la foto una escena de La Remolienda.

actriz manifestó: "Esta obra nos permitirá inaugurar la nueva sala, que estará abierta para todo público, y de aquí en adelante vamos a tratar de estrenar las obras del año, iniciando la temporada con "Al que le toca, le toca" a fines de mayo".

"Animas de día claro" permanecerá en cartelera durante todo el mes de mayo. También habrá nuevas presentaciones de "La Remolienda" en el Club de Leones.

Corresponde a un trabajo conjunto entre los talleres del Adulto Mayor, teatro Universitario, y la compañía de la Universidad de Antofagasta.

La trama cuenta que seis hermanas se murieron con deseos insatisfechos y se quedaron pensando en su casa hasta que se les hiciera realidad su mayor ambición en la tierra, y logrado satisfacer tal deseo se irían recién al cielo a descansar en paz.

Durante cientos de años las ánimas habitaron una vieja

casita sin que pudieran hacer realidad su deseo. Entre los deseos de las hermanas, figura el del personaje central que es tener un amor y ser besada. A Despinita nunca nadie la besó porque tenía un lunar en la nariz.

Un día llega Eulogio, un huasito, a ver la casita. La ánima se enamora de este joven campesino. Ella se materializa en una joven y trata de hacer germinar la semilla del amor en ese hombre que constituye su esperanza. Pero no falta la bruja intrusa que confidencia al huasito que Despinita es una animita, y se produce la ruptura. No obstante el amor vence y ambos juran unirse después de la muerte.

El resto de las hermanas también comienzan a cumplir sus deseos.

Una quería tomar mistela, otra estaba por acompañar a su hermana, porque eran tan unidas que no podía dejar que se quedara pensando sola. Luz

mira cuando niña siempre peleaba con una bruja, y se le presentó su oportunidad de pelear con la intrusa que contó al huasito el secreto de las ánimas, razón por la que también se pudo ir al cielo.

El papel de Eulogio lo hace beto Olguín, Despinita su enamorada es Marcia Espinoza. Los personajes de amigos de Eulogio están a cargo de Alejandro García y Daniel Lattus.

Las ánimas están representadas por Mercedes Miranda, Pamela Chellew, Marta Casanova, Inés Serrano, Estefanía Matamoros y Marcia Espinoza.

Esta puesta en escena es la primera que se realiza en forma conjunta entre el taller universitario, el taller del adulto mayor y la compañía de la Universidad de Antofagasta.

Finalmente informó Teresa Ramos que ya está funcionando el taller de teatro universitario.

El Mercurio, Antofagasta - Calama, 30.10.1995 p. 42.

"Animas de día claro" inaugura nueva sala [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Animas de día claro" inaugura nueva sala [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile