



Las Últimas Noticias
Santiago 23-X-1994 y. 43. cultura 20 p. 8570

● CAMBIO El actor y dramaturgo decidió incursionar en el campo de la narrativa y publicó su primera novela

El nuevo escenario de Sieveking

Cuando viajó al sur al funeral de su padre, el actor y dramaturgo Alejandro Sieveking vivió una suerte de revisión interior y esa experiencia fue el punto de partida para su incursión en el mundo de la novela.

“Uno siempre está teniendo imágenes muy fuertes, pero estas eran distintas. No eran del teatro, sino que necesitaban una explicación. Y la novela, creo, es más reflexiva que las otras formas de expresión”, dice, buscando explicaciones para esta pasión por la literatura que lo llevó a escribir, de golpe, tres novelas seguidas.

CON 60 AÑOS y una larga y brillante carrera teatral -muchas de sus más de 30 obras dramáticas han sido premiadas, Sieveking acaba de publicar **La señorita Kitty** (Planeta, 169 páginas), un amargo y humorístico relato sobre la relación de pareja en el Chile de hoy.

Fundador del exitoso Teatro del Ángel y exiliado durante diez años en Costa Rica, el autor afirma que la narrativa le surgió como una forma de enfrentar con más valor la pérdida de su padre. Pero también le ocurrió durante un periodo de disconformidad con el teatro: “Yo estaba discrepando con el criterio del teatro como dominio de la imagen. Porque siempre debe haber un equilibrio de las cosas y creo que se formó una especie de pasión por lo visual. En el análisis del fenómeno, de repente descubrí que eso a mí no me interesaba”.

Lo que sí le interesó, y mucho, fue la llegada de un computador a su casa. “Gracias a un primo que vivió temporalmente con nosotros, aprendí a familiarizarme con él. Antes escribía a mano y, después de mucho revisar, lo pasaba a máquina. Pero en el computador desde el comienzo sentí algo cálido, como que era más fácil pensar y componer las historias”.

“La señorita Kitty” es la reglona gata del matrimonio que protagoniza la novela (Oswaldo y Meche). En la vida real, era la mascota de Alejandro y Bélgica (Castro, su esposa), traída desde Costa Rica a Chile en 1984. La muerte de Kitty, ocurrida hace algunos meses, incidió también en la escritura de la obra. “Bueno, es parte de la estructura de una novela que sea mezcla de realidad y ficción”, reconoce el escritor, cuya predilección -dice- ha estado siempre más del lado de los personajes que de los acontecimientos.

Confiesa que gracias al contacto con la narrativa se le produjo “un estado permanente de trabajo”, similar al de otros periodos de su vida. La obra teatral “Ánimas de día claro”, por ejemplo, salió en dos días. Pero publicó primero esta novela porque a las otras “todavía les falta trabajo. Y creo que es bueno dejarlas reposar un tiempo”.

SIEVEKING cree que “La señorita...” tiene “mi tono, una mezcla de humor y tristeza. El protagonista, por ejemplo, tiene mucho sentido del humor, a pesar de que lo está pasando muy mal en la novela”. La acción, al igual que en los otros dos relatos todavía no publicados, transcurre en el Chile de los años '90. “Es un solo mundo que estoy tratando de determinar desde distintos ángulos. Incluso los personajes saltan de un libro a otro”.

Aunque admite que le habría encantado participar en algún taller literario con José Donoso -“porque en esto de la narrativa he tenido que descubrir las cosas solo”- siente que naturalmente seguirá por este camino y que el teatro quedará en suspenso por mucho tiempo, ya que esta nueva relación con la escritura “la encuentro mucho más estimulante”.



VIAJE Alejandro Sieveking, parte en dos semanas más a Costa Rica, donde será objeto de un homenaje.

El Nuevo escenario de Sieveking [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Nuevo escenario de Sieveking [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile