

Diana Quintero
2-12-94 P.27

Espectáculos

RCG 1347



Hoy es el estreno de "La Remolienda", a cargo del Taller de Teatro de la facultad de humanidad de la UDA.

"La Remolienda", una obra de rescate

"El mérito principal de la obra lo constituye el lenguaje y las situaciones que retratan de cuerpo entero al hombre de nuestro campo", señaló el director del Taller de Teatro de la Facultad de Humanidades de la U. de Atacama, Guillermo Díaz Céspedes. Agregó que el trabajo que realizó "pretende rescatar, con el mayor respeto, el alma del campo resaltando esa sencillez que el actual ritmo de vida ha hecho desaparecer, alejándonos muchas veces en contra de nuestra voluntad, de lo

que sentimos como auténtico y verdadero". Dijo que no hay grandes lecciones o tesis morales en La Remolienda, "pero es un necesario refresco para el espíritu y un respiro entre tanto bombardeo de cosas foráneas que nos desvían de lo verdaderamente importante y que los personajes tan claramente exponen: ser con autenticidad uno mismo, como debe ser". La obra, escrita por Alejandro Sieveking, se presenta hoy, a las 20.30 horas, en el Liceo Comercial de nuestra ciudad.

"La Remolienda", una obra de rescate [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Remolienda", una obra de rescate [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile