Reseña

1034

"Ingenuas palomas y otras obras de teatro", de Alejandro Sieveking. Editorial Universitaria, Santiago, 1994.

Editorial Universitaria ha publicado esta antología del teatro del conocido dramaturgo chileno Alejandro Sieveking, que reúne las tres obras más representativas de su trayectoria: "Ingenuas palomas", estrenada en 1989, "Tres tristes tigres", estrenada en 1967, y "La remolienda", cuyo estreno se realizó en 1965.

El extenso prólogo de Eduardo Guerrero da cuenta del trabajo dramático de Sieveking, para continuar con una referencia para cada una de sus obras, en especial a las incluidas en este volumen.

Motivos dramáticos, profundización psicológica en los personajes, evolución del autor, son algunos de los temas tratados por Guerrero y que permiten un correcto acercamiento a este brillante representante de la generación del 50 o generación de dramaturgos de los teatros universitarios.

Las tres obras presentadas son una buena instancia para conocer y acercarse a la dramaturgia de Alejandro Sieveking: las dos primeras —"La remolienda" y "Tres tristes tigres"— como paradigmas de sus etapas principales, y la última —"Ingenuas palomas"—, en la búsqueda de cierto grotesco esperpéntico que se instaura como una nueva veta que el escritor recién comienza a explorar.

E. U.

RCE8247

El Mercurio, Valparaíso, 4-V-1994 p. 36.

Reseña [artículo] E. U.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. U

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] E. U. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile