

CHILENAZA OBRA EN EL TENOR

4624

RCA 1001

1919

Jorge Agurto



Accediendo a la grata invitación del connotado Director del Conjunto Tenor, don Guillermo Jorquera Morales, concurrimos a presenciar la pieza Teatral "La Remolienda" en su función de estreno. Aunque la obra en referencia nos era ya conocida por haberla presenciado representar en Santiago, por un elenco capitalino, nos quedó la impresión de que la veíamos por primera vez, ello debido a la madurez del elenco que esta vez nos tocó en suerte admirar. Alejandro Sieveking nos muestra en los personajes que presenta las características del hombre de esta tierra que labora en los campos, la ingenuidad y la buena fe con que participan de la vida en forma abierta, sincera y desinteresada. Observando actuar a los tres hijos de una honrada viuda campesina, se aprende del bien que la naturaleza entrega a esos esforzados hombres, que no buscan la quimera, sino que fincan sus ideales en la realidad. Al llegar estos huasos a la ciudad, que visitan por primera vez, los espera un grupo homogéneo de mujeres que sienten la atracción que emana de la alegría de vivir de estos tres hombres a los que, desde un comienzo, admiran y comprenden. La obra no tiene tropiezos y a la vera de sus intérpretes se auna un ideal de

amor y de pasión que sabe adaptarse a las circunstancias que cada uno de estos seres sencillos vive. Septiembre nos trae atractivas fiestas y nada mejor que celebrarlas con una representación tan patriótica como ésta. Los concurrentes gozan con escenas de sano humor. La interpretación amena y realista, divierte con las serie de circunstancias que acontecen durante la representación de la pieza teatral. Todos los artistas están muy bien compenetrados de su papel y debemos dejar constancia, según nuestro parecer, que logran darle realce al tema. La interpretación de los actores Waldo Núñez en el papel de Renato, actor de carácter, la genialidad de dos actores jóvenes que se distinguen desde el primer momento: Juvenal Zúñiga, interpretando a Nicolás y Patricia Alville en el papel de Yola, agregándose a ellos otros consagrados artistas como Sonia Castillo, Germán Olcay y Andrés Seguel además de Oriana Puch, Patricia Carvajal y Sonia Pavez.

En fin una obra que por su carácter festivo y chileno se puede admirar cuantas veces se desee, pues el argumento encanta y recrea y nos hace olvidar, con la felicidad que emana de sus personajes, cualquier tristeza ocasional de la vida.

61 Tampico, Jiquique, 8-X-1987 p.3.

Chilenaza obra en el Tenor [artículo] Jorge Agurto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agurto, Jorge, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chilenaza obra en el Tenor [artículo] Jorge Agurto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile