

4726

La obra en el Diego Rivera

Sieeking: Grupos aficionados vulgarizaron "La remolienda"

RCA
89/1

Un lleno total ha registrado la sala Diego Rivera durante las dos representaciones de "La Remolienda", a cargo de la Compañía de Teatro Itinerante del Ministerio de Educación, cuya última función se efectuará hoy, a las 20 horas.

La obra, que ya cumplió 23 años sobre los escenarios chilenos, fue escrita por el actor y dramaturgo nacional Alejandro Sieveking, quien por primera vez llega a Puerto Montt, como director de ella. Anteriormente, Sieveking presentó en esta ciudad "Todas de Sangre" de Federico García Lorca, por lo que ésta es la segunda oportunidad que tiene de actuar para el público puertomontino.

"Creo que antes no conocía tanto Chile, como lo conozco ahora", dijo a El Diario Austral, refiriéndose a su intensa actividad desarrollada desde su regreso al país, hace cuatro años.

Consultado acerca de su impresión del montaje de su obra por otros directores, expresó que la primera versión fue buena, con un reparto de actores excelentes, aunque posteriormente fue tomada por grupos de teatro aficionados. "Muchos pensaron que como se trataba de una obra picaresca-explosiva, tenían que hacerla como payasada. Entonces se vulgarizó mucho la obra, pensaron que se le podía agregar cosas y de ahí surgieron algunas groserías. Eso causó que mi trabajo se me escapara un poco de las manos".

A LA CABEZA DE LA OBRA

"Básicamente, este hecho motivó que tomara por primera vez la dirección de la obra aclaró Sieveking.

Hace un tiempo se hizo un montaje profesional en el Teatro del Angel en San-



Alejandro Sieveking, autor y director de "La remolienda".

Me contaban detalles que no tenían mucho que ver con la obra".

Agregó que "La Remolienda" tiene un equilibrio entre las escenas que son sentimentales, incluso tristes, con escenas que son básicamente divertidas. "Es decir, toda la obra es divertida, pero dejarla toda

en esas condiciones es" desequilibrarla. A eso me refiero cuando digo que se vulgarizó".

ESCRITOR DE TELESERIES

En cuanto a sus actividades, el dramaturgo indicó encontrarse escribiendo el guión de una telenovela próxima a iniciarse en un canal de televisión. "Siempre lo he hecho señaló, desde el año 63 estoy escribiendo para la televisión. Mi primer trabajo fue "La sal del desierto". En "Matilde dedos verdes" hay un tema que me interesa exponer: qué hace la gente ociosa frente a la gente que está trabajando. Los nombres de mujeres me parecen como adecuados para el género porque está básicamente dedicado a la mujer, creo que los hombres en su mayoría prefieren otro tipo de programas, de ahí que éste es un elemento dirigido hacia la mujer, tratando de buscar elementos que en el teatro no usen".

Sieveking, grupos aficionados vulgarizaron "La Remolienda" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sieveking, grupos aficionados vulgarizaron "La Remolienda" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile