



17-VII-1997

22 **MEJORES DATOS**, Periódico semar
COMENTARIO DE LIBROS

ASO 21

**Y SI VIERAS LA
MAÑANA** de Carlos
Henrickson, cuentos y
poemas, 56 páginas,
Impreso Editorial de la
Facultad de Ciencias
Biológicas Universidad
de Concepción,
Editores Sergio Ramón
Fuentealba y Cecilia
Zúñiga Sanhueza,
1997, Concepción,
chile.

Carlos Henrickson, en la concepción de las formas como elemento expresivo y como elemento ordenados (sintaxis), plasma el pensamiento individual y colectivo infatigablemente mediante el misterioso oficio de escribir, que representa imaginación y reflexión. Observamos -tanto en los cuentos como en los poemas- una clara distinción y visión estética, una actividad condicionada por su autor dentro de las utilidades psicológicas y filosóficas (intuición de poeta). Vale decir, logra crear variaciones y matices distintos en desgustados, desgastados, petrificados vocablos, produciendo un sello personal. Por cierto, sabemos que el lenguaje es un instrumento de comunicación destinado a transmitir el pensamiento, las ideas. De acuerdo a ello - en términos de comunicación - esto necesi-



ROCIO L'AMAR
Escritora

situción. Para Carlos Henrickson, lo primordial son las personas, insertas en lo cotidiano, en situaciones que suceden a diario, en todas partes, en la ciudad, en los barrios, en la calle. El autor participa del cuento siendo un narrador omnisciente, vale decir, narra en tercera persona, que ve el mundo desde el interior de un personaje, produciendo el efecto de una primera persona disfrazada de tercera. Parafraseando a Umberto Eco, un buen cuento se compone de lo que se dice y de lo que no se dice.

Entonces, el lector debe efectuar movimientos cooperativos para desambiguar lo ambiguo, determinar lo indeterminado y llenar vacíos. Por lo tanto, en los cuentos de **Y SI VIERAS LA MAÑANA** de Carlos Henrickson abunda más de una lectura. El autor nos da licencia para indagar tras la máscara una (otra) realidad infinitamente más inquietante, aunque -de hecho- el

Y si vieras la mañana [artículo] Rocío L'Amar.

Libros y documentos

AUTORÍA

L'Amar, Rocío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y si vieras la mañana [artículo] Rocío L'Amar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile