

AAE6840

14 / LA DISCUSIÓN

2-XII-1997 p. 14

Cultura

Fue tercero en concurso literario de Editorial Andes

Emerge un poeta chillanejo: Eduardo Asfura Insunza

Estudiante de Periodismo, bebedor y fumador, ex talento del fútbol, víctima de la llamada "curva del placer" y enamorado de una musa que relaciona con el pelo de Sansón, es esta figura promisoría de las letras nacionales.

Por Alfonso Garrido Isla



EDUARDO ASFURA INSUNZA. El poeta chillanejo salió tercero en el concurso literario "Yo no me callo", organizado por Editorial Andes y en el que participaron más de 500 jóvenes escritores de todo el país.

"Son los viajeros de siempre/ los jinetes montados sobre el silencio de su estatura/ quienes regresan a recuperar sus labios y su ropa de antes. / Es el viejo dormido junto al fuego/ el que ilumina las vías incansables/ y le formula acertijos a la muerte..." ("Nublo").

Su poesía le mereció al chillanejo Eduardo Asfura Insunza, de 24 años, conseguir el tercer lugar en el concurso literario "Yo no me callo", realizado por Editorial Andes, con la participación de más de 500 jóvenes poetas de todo el país.

Asfura, estudiante de Periodismo de la Universidad San Sebastián de Concepción, participó con una selección de cinco poemas que fueron del agrado nada menos que de Raúl Zurita, único jurado en el certamen. Junto con ganar dos pasajes a La Serena, tendrá el privilegio de ver publicada su creación con el auspicio de Editorial Andes, el próximo 10 de enero, en una antología precisamente titulada "Yo no me callo".

DESDE TIEMPOS

DEL ABUELO

Tal distinción no es obra de la casualidad, pues el cuento de los versos es historia añeja en Eduardo Asfura. Desde niño tuvo desesperación por leer, motivado por su abuela materna, hombre ya de 96 años de edad, con la estirpe de aquellos españoles que afirman que su apellido, Insunza, se

escribe con 's', y que tuvo la sapiencia de manejar una biblioteca en su casa donde los nietos jugaron con las letras.

"Esto de escribir -señala Asfura- empecé a desarrollarlo más o menos a los 14 años. En un principio, la poesía surgió como le sucede a toda la gente, es decir, como un tipo de confesión para un diario de vida. Pero con el tiempo empecé a depurarla, ya que tenía necesidad de descubrir ciertos aspectos de la realidad a los que sólo podemos tener acceso a través de la poesía y no por medio de un proceso racional o científico".

En 1994, gracias a una mención honorosa, el corpulento joven tuvo la oportunidad de publicar un cuento en "Vendimia", libro que se edita en Talca bajo el patrocinio del concurso Exparte "Manuel Francisco Mery". A su vez, se incorporó al Taller Literario de la Universidad de Concepción, a cargo del profesor Mauricio Ostria, taller que el próximo año publicará una antología en la que se incluyen algunos poemas de Asfura.

PERIODISTA-POETA

Admirador por el compromiso entre vida y obra que tuvieron el español Miguel Hernández y el chileno Jorge Teitelier, el "Poeta Maldito", de quien no le agrada que le llamen así; Eduardo Asfura reconoce tener más facilidad para escribir cuentos, aunque también su

mayor necesidad es la de escribir poesía. "Primerotengo que responder a la necesidad", responde con su lógica metafórica, aferrado a un libro de Italo Calvino que encontró a 500 pesos en una librería de Chillán.

¿Tiene alguna relación la poesía con la carrera de periodismo?

Desde luego, aunque el periodismo, como oficio en sí, no me agrada en absoluto. Lo que sí me gusta son las materias que se aprenden en la universidad, especialmente las relacionadas con temas filosóficos. Como periodista, espero difundir mi gusto por la lectura, para que la gente también la disfrute".

¿Y cómo marchan los estudios?

Más o menos no más, porque la poesía siempre se anda metiendo en la cabeza e incluso no es raro que en algunos certámenes, en vez de responder las preguntas que se me formulan empiece a escribir versos.

¿Algo en especial necesitas cada vez que debes escribir?

Una buena goma, para borrar fuerte.

¿Alguna musa que te inspire?

Se llama Paula. Pololeo con ella hace varios años -esconde cuántas para que no se enojen los "suegros"-, vive en Chillán y es para mí como el pelo de Sansón. Si bien no todos mis poemas hablan directamente de ella, por lo menos en forma indirecta está presente en todo

lo que hago.

¿Como buen poeta, eres buen bebedor?

Debo confesar que tengo una excelente relación con el vino. No es que sea un bebedor empedernido.

¿Y fumas harto... (ya va en su enésimo cigarrillo).

¡Buuuh!... Me usando cerca de una cajetilla diaria. Mi padre siempre me anda diciendo que deje a un lado esta cosa. A propósito, ¿se puede fumar aquí?...

Entonces, bien malo debes ser para el fútbol.

¡Bie! Dices que cuando chico fuí un talento para la pelota, pero con el tiempo empecé a desarrollar la "curva del placer" y ya soy una víctima sin reparo.

¿Para qué te sirve la poesía?

... La poesía es una instancia creativa que siempre encuentra al autor intrínsecamente solo, porque en la creación literaria, las botellas que son lanzadas al mar suelen sernos devueltas. Sin embargo, uno siempre espera que de vez en cuando alguna de esas botellas vuelvan a la orilla con un mensaje adentro...

Emerge un poeta chillanejo, Eduardo Asfura Insunza

[artículo] Alvaro Garrido Isla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Garrido Isla, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emerge un poeta chillanejo, Eduardo Asfura Insunza [artículo] Alvaro Garrido Isla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile