



ME
4917

MIGUEL Arteche cuando recibió el Premio Nacional del entonces Ministro de Educación Sergio Molina.

Un tonel para el mejor

Es una lástima que el homenaje al escritor Ernesto Montenegro, cofundador de la primera escuela de periodismo en el país, no haya tenido una masiva respuesta de la prensa.

Pocos fueron los que asistieron a la Municipalidad de San Felipe el jueves pasado, en donde el propio alcalde, Jaime Amar, instauró el Premio Ernesto Montenegro para quienes obtengan el Premio Nacional de Literatura.

En una emotiva biografía, Jaime Amar, acotó el sentido de esa distinción que, por primera vez, recibió, a fines del año pasado, Miguel Arteche, el último en recibir el Premio Nacional. La recompensa es un pequeño tonel con vino Sánchez de Loria, estímulo que agradeció Arteche con palabras "de la tierra al cielo". Amparado en la mitología, recordó al Minotauro, Ariadna, Teseo y a Dioniso (esto es Baco). "Entonces aparece Orfeo. Es príncipe, famoso poeta y músico; toca la lira; encanta a las fieras. Fue martirizado. Tengo la impresión de que las mujeres, que estaban enamoradas de él, se lo repartieron en pedacitos. Es lo que a

es extraño que la Iglesia cristiana primitiva viera en Orfeo el prototipo de Cristo. Traen, Orfeo y Cristo, la promesa de una vida futura", dijo Arteche.

Agregó que las diferencias empiezan, por ejemplo, con la elevación de cáliz en la misa. "Hemos pasado de Dioniso, de Baco, a Enopión; de éste a Cristo, el poeta de la total espiritualidad, de todo el Universo. Cristo eleva el Vino, que viene de la Tierra, al Cielo. Es el sentido de este tonel pequeño que se ofrecerá, cada dos años, al ganador del Premio Nacional de Literatura, en el Premio Ernesto Montenegro. Si toca a un amante del Vino y no a un esclavo del vino, será mejor, porque aprenderá a respetarlo por la dimensión de la dignidad que le dio Cristo".

En el acto -al que asistieron los escritores Hermelo Arabena Williams, Walter Garib, Pablo Cassi, José Cristián Páez, otros de la zona, y Horacio Aránguiz, ex ministro de Educación- se descubrió un retrato de Ernesto Montenegro, pintado por Mauricio Carvallo, que fue donado

Un Tonel para el mejor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Tonel para el mejor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile