

Quinientos años de Poesía Religiosa Chilena



Los autores de la obra, Rodrigo Cánovas y Miguel Arteche.

“Sin precedentes en nuestro medio, esta obra puso a disposición un material valioso que es acogido con interés y curiosidad”, señaló el Profesor Emérito de la Facultad de Letras, Ernesto Livacic, al analizar el libro “Antología de la Poesía Religiosa Chilena”, de Miguel Arteche y Rodrigo Cánovas, recientemente presentado por Ediciones Universidad Católica de Chile.

La obra, de 700 páginas, es la única en su género publicada en Chile y constituye un aporte indiscutible a la cultura. Cubre más de 500 años, e incluye textos yaganes, onas, alaculufes, mapuches, pascuenses, aimaras, cuzcos y quechuas, cuya profundidad y riqueza merecían tener el lugar que ahora se les da. En este caso no

sólo se recopilan poemas, sino que se presenta el contexto en que esos fueron escritos, con claras explicaciones de las culturas que los originan. Además figuran 150 autores de todas las épocas, que dan vida a los últimos quinientos años de poesía religiosa chilena.

Un lector de poesía descubrió en este libro “una fuente de reflexión y deleite y un especialista podrá ahondar en las interrogantes y visiones que los chilenos tenemos sobre nuestra relación con Dios y con nosotros mismos”, señaló Silvia Pellegrini, entonces Decano de la Facultad de Comunicaciones, en la presentación del libro. Por su parte, Miguel Arteche indicó que “la poesía es la forma más concentrada de la fuerza verbal”. ♦

Quinientos años de poesía religiosa chilena [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quinientos años de poesía religiosa chilena [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)