





Crítica literaria

Por Carlos Jorquera Álvarez

Alejandra Basualto, "Las malamadas" (poesía). Editorial La Trastienda, Santiago, 1993, 69 páginas.

Estos poemas están en el límite de su expresión, pues pareciera que fueran a desencadenarse por fin esas fuerzas subterráneas que, como también oculto, borbotan en el magma de esta expresividad lacónica, sutilmente irónica, oscuramente desencantada. Pero eso no sucede. Las malamadas exponen sus cuitas como si el dolor pudiera ser abogado por un par de razones que se pergeñan para poder malvivir. Ellas son como "sachas de cuerpo", mujeres que, heridas por el hombre (aunque tienen todos los elementos para herirlo a él también), prefieren la mirada en lozananza a la efusión de lágrimas y desgarros.

La hablante se dirige, casi siempre, a un tú masculino, al que ha perdido, al que desea o al que traiciona imperceptiblemente. La mala experiencia del amor es la fuente de estos poemas. Las malamadas están en un tránsito de muerte y desolación. Y se nos previene: "Si tuviera / la entereza necesaria / para no seguir / muriendo / este libro / estaría / de / más" (Aviso al lector). El libro, por tanto, se inscribe en el centro de la muerte. Lo que se dice es una cosa, bastante clara, sólida incluso. Lo no dicho, lo expulso de las palabras es recogido por este sentimiento de moribundez esencial.

La estética se relega a la disposición gráfica, al juego epigramático, porque esta poesía no busca la belleza; esos son cuentos viejos, gastados y sin sentido. No obstante algunas imágenes se salen de madre para decantar una sonoridad menos psicológica y si más pura: "Luciérnaga / encerrada en espejismos / me vieron fragmentada. / Desmadejada / destejada / desmayada / por ti. / Cae la pedregosa / la luminosa / cae / y es una sola / en la frágil / cascada / que / cae".

En el fondo, lo que busca la hablante es un medio para racionalizar un sentimiento, para establecer un diálogo con el hombre, con el otro necesario para su complemento. Y aunque ya la mujer no se traga los argumentos oblicuos de los machos, sigue teniendo miedo. El

Alejandra Basualto, "Las malamadas" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandra Basualto, "Las malamadas" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile