ANAQUEL

Alejandra Basualto, Desacato al bolero, Santiago, Editorial la Trastienda, Col. Pez Austral, 1994, 126 páginas.

Bajo la tutela del bolero –ese género musical que ha causado tantos estropicios en los corazones de esta región del mundo–, Alejandra Basualto reúne quince cuentos que tienen a la mujer como centro. En ellos, la autora elabora un cotidiano femenino caracterizado por el ensimismamiento para mostrar el fracaso, la frustración, la inestabilidad de la pareja y la consecuente soledad de sus protagonistas, mujeres maduras la mayor de las veces.

En ese extrañamiento, estos personajes parecen sorprenderse del presente en que están inmersos, como si al llegar a él no se hubiesen dado cuenta de cómo se les ha ido la vida. La interioridad es casi lo único que los sostiene, incluso en varios de los relatos el deseo se ve obnubilado por un pasado vagamente feliz, en especial el de la infancia.

El peligro que sortea con habilidad Alejandra Basualto es el del esquematismo, cierta monotonía en que pudieran caer las narraciones por las características similares de sus protagonistas. Lo hace apelando a variados recursos narrativos que le dan dinamismo a través de un hábil manejo del lenguaje.

Desacato al bolero –tercer libro de cuentos de la autora– muestra un oficio para construir historias que entregan una peculiar visión de la mujer, no la más complaciente pero sí suficientemente inquietante.

M. Aguirre

RCG0672

Ercilla nº 2976 Stgo.
23-XII-1994

Anaquel [artículo] M. Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anaquel [artículo] M. Aguirre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa