

LIBROS

Ricardo Azúa Walsh. *Sintonía plural*. Poesía, 1996. En *El Condor de Santa Cruz*, escribe José Arraño Acevedo: "Uno tras otro ha ido publicando en versos tres libros, pequeños de formato pero grandiosos en contenido. El primero es *Dios, el tiempo y yo*, el segundo es *3 Cartas a Neruda* y *Casi cualquier cosa* el tercero. El autor ha sido colaborador de diversos diarios de Santiago.

Eduardo Baquedano Acuña. *Por el camino de los arcánulos*. Poesía. Ediciones Grupo Fuego de Poesía, 1997. 120 páginas. Escribe en el prólogo Lilian Patricia Meza Orellana: "Los grandes temas de la literatura están presentes en estos poemas: el amor, la muerte, el tiempo, el destino; sin embargo la perspectiva es extremadamente novedosa: la interpretación poética de cada Arcano con su correspondiente ilustración y los epígrafes orientados por Carl Gustav Jung, suiza suizo, fundador de las escuelas neofreudianas, y de la teoría de los arquetipos y el inconsciente colectivo".

Rafael Baraona. *Una noche de San Juan en Colchagua y otros cuentos*. LOM Ediciones, 1997. 40

páginas. "Rafa -se pregunta en lo que pudiera ser el Prólogo de este libro- por qué no me explicas, de una vez por todas, dónde queda Colchagua, del que tanto hablas. Bueno, no estoy seguro, depende de cómo lo pienses o cómo lo sueñes, que da lo mismo. Podría quedar muy lejos de Macondo, vecino del Alhué de González

que hablar, y en ese proceso no faltarán quienes no compartan la propuesta que con entereza formula la autora. Una creación literaria no es nunca monológica: su escritura inaugura un diálogo con sus lectores, que tienen derecho a poner su parte. Elena Quinteros no ha rehuído la suya. Ella parece haber tenido muy presente la convicción de Albert Camus: «el mundo necesita del diálogo... lo opuesto al diálogo es tanto la mentira como el silencio... no hay diálogo posible más que entre las personas que se mantienen en lo que son y dicen la verdad». Y esa verdad pasa por reconocer que el tiempo (ese tema que es el núcleo de los dos títulos publicados por la autora) es nuestra herramienta para navegar hacia playas más allá de todo tiempo. Nuestro Adviento".



Elena Quinteros

Vera o de Comala. O todo lo contrario". Allí queda descrito el escenario.

Elena Quinteros. *Tiempo de Adviento*. Novela. Ediciones Copygraph, 1996, 142 páginas. Primera novela de la autora de *El tiempo extraviado* y otros cuentos. Escribe Ernesto Livacic en el Prólogo: "Es una obra que dará

Alicia Salinas. *Entre el cielo y el fuego*. Poesía. Ediciones Altazor, 1997. 86 páginas. Dice en el Prólogo Volodia Teitelboim: "Si la ley de la poesía es ser personal e inimitable, Alicia (que no está en el país de las maravillas, pero es capaz de hacerlas), escribe una página inédita, para ser leída lentamente, en soledad, mirando el invierno que aguarda sin impaciencia la primavera". "En cuanto al volumen de voz, pareciera anticlímax de los



14 Del 12 al 18 de junio de 1998

CULTURA

Libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa