



Recordando a un escritor

1901-1985 (aug 4065)

080114308

go insobornable, / el camarada príncipe, / el espejo perfecto, el ángel bueno". Y más adelante añade: "Semanas tras semanas celebramos / un rito de saludos y memoria, / el mundo fue manjar de sacrificios". Incluso en otro pasaje define la actitud de Hernán del Solar como crítico literario: "Las cosas por su nombre: fuiste el único / quizá en reconocer a todo el mundo. / Balanza sin desdén, obras y autores / hallaron en tu pluma beneficio". Y surge así la grandeza del escritor y el hombre que fue Hernán del Solar: "Nunca te ajó la fama, ni la zarpa / de premios, recompensas y homenajes. / Fuiste igual en tormenta y en bonanza / conforme con aceites y vinagres".

Recordando a un escritor

"Rumia y llanto por Hernán del Solar-Aspillaga", poemas de Fernando González Urizar, Cuadernos del Centenario de la Academia Chilena de la Lengua.

El poeta Fernando González-Urizar secretario de la Academia Chilena de la Lengua, nos entrega su último poemario dedicado a la muerte del escritor y crítico literario Hernán del Solar, quien fuera, además, su amigo y colega en la Academia.

Naturalmente, el título de esta breve obra de inmediato nos recuerda a las "Coplas a la muerte de su padre" de Jorge Manrique o "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías" de Federico García Lorca, lo que nos demuestra que el tema en sí no es nuevo porque la situación que lo motiva es eterna: la muerte de un ser querido. También, porque nada sale de la nada y todo artista es producto de la evolución de la cultura. Lo importante sí, frente a esto, es el tratamiento que cada poeta le da al mismo tema; ahí reside quizás todo su valor como creación literaria.

Como se trata de una elegía, la actitud lírica que predomina es la apelativa, en este caso la apelación constante del hablante lírico al personaje cantado; por ejemplo: "¿Y esto fue todo, Hernán? / ¿Acabó tu jornada o comienzas ahora / a vivir con los tuyos la buenaventuranza?".

Después evoca el comienzo de su amistad con él: "Y comencé a tratarte, a conocerte / y fuiste tú el ami-

Pero vino la muerte y con ella el dolor y la soledad: "Y siento hasta los tuétanos tu muerte, / y no quiero aceptar lo que me dicen"; "Trocaría nostalgias y caminos / y nubes que desposo, fugitivas, / por tu mano de trigos y amapolas, / por tu risa cordial y manse-dumbre".

Sin embargo y a pesar de todo hay que seguir viviendo y esperando nuestro turno: "Última vez. Al borde del sollozo / te digo hasta muy pronto".

Todas las citas y momentos significativos que hemos espigado dan una imagen aproximada del tono, lenguaje y emotividad del poeta esencial, fino, musical y sereno que es Fernando González-Urizar.

Luis Agoni Molina 44

la Prensa Austral. Punta Arenas, 11-IV. 1986 p. 3.

Recordando a un escritor [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a un escritor [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile