

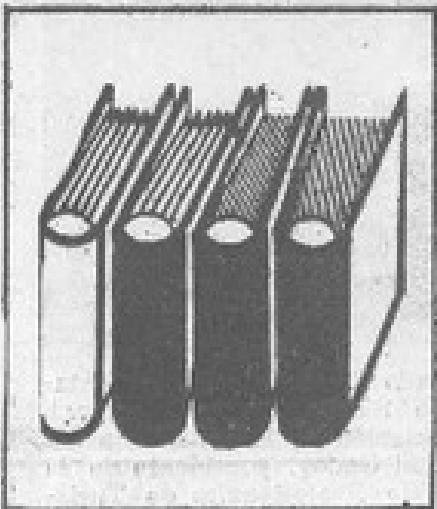
000174331

El libro de hoy.

arq
6/100

"Arbol de batallas"

Por Armando Guerra



Lo que más abunda en nuestra literatura son los libros de poesía. Pero los poetas son pocos. Es decir, los verdaderos poetas. Y entre estos últimos hay que incluir a Fernando González - Urizar, hombre de Quillota, acá misa, porque su tierra natal es Bulnes.

Cuando Vicente Mengod comentó su libro "Escritura secreta", dijo: Fernando González - Urizar, autor de varios libros de poesía escribe sin que una palabra airospile a otra, evita lo que se considera inútil, prodiga las frases truncas, incita al lector a que reconstruya los poemas, de acuerdo con su circunstancia sentimental. Varias de sus poesías originan sobrealtos, su escritura secreta instantánea, rasga ceremonias. Dice, por ejemplo: que "no volverá la sed a ser la misma".

Un azar melodioso, propio del endecasílabo, une y separa sus palabras. En medio de algún verso, aparece lo secreto, lo esencialmente subjetivo. Diariamente que ha extrajido el fruto, el aroma y la semilla.

Ahora estamos frente a un nuevo libro de Fernando González - Urizar: "Arbol de batallas", publicado por la Editorial Aconcagua en la Colección Mistral.

"Arbol de batallas" es el cuarto título de este poeta —de rigor y belleza ejemplares—, que publica esta editorial. Como en "Tafador de Nuvias", 1978; "Musa de soledad", 1982; y "Escritura Secreta", 1985, aquí la poesía guga por arrancar la luna del mundo, por retener círculos y destellos, hasta que el alma misma se vuelve copa, vino, gozo puro.

Fernando González - Urizar es hoy la voz sibérica inconfundible y aparte en la gran poesía de Chile e Hispanoamérica.

Desde "La eternidad esquila", 1967, hasta el actual "Arbol de batallas", 1986, dieciocho obras —distinguidas con

altos laureos nacionales e internacionales— jalonen su firme quehacer, acrecentando su reiterada nominación para el Premio Nacional de Literatura.

El poeta nació en Bulnes en 1932. Estudió Arquitectura y Derecho. Fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y poeta residente en la Universidad de California, Sede Los Ángeles, en 1963. Ha viajado por todo el mundo. Es miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española.

Es interesante destacar que "Las nubes y los años" fue editado por la revista "Lírica Hispana", en Caracas, Venezuela, en 1960, con prólogo de Pablo Neruda. La segunda edición fue hecha en Chile por Nascento, con un elegío final de Ángel Cruchaga Santa María.

"Los signos del cielo" es otro de sus libros editado en el extranjero. Fue publicado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid en 1971, después de haber obtenido el Premio Internacional de Poesía "Leopoldo Panero".

El primer poema de su último libro es el que da título a la obra: "Arbol de Batallas". Transcribimos algunas veces que expresan contenidas emociones y nostálgicas añoranzas:

Mis obras, las crónicas y las otras,
árbol son de batallas.
De pugnas por arrancar la luna del mundo,
por retener círculos y destellos,
cada una vino en pos de sus estrofas,
devorado maduro con mis riendas.
El fuego puso vida en cierto pelear,
la nieve, castidad a la costitura.
De tanto alquitrarar ja cutileza,
el alma se hizo copa, se hizo vino,
raya de sol, rocio del deseo.
Nostalgia que revela sus agujas.-

la Discusión chilena, 24-X-1986 p.2

"Arbol de batallas" [artículo] Armando Guerra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerra, Armando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Arbol de batallas" [artículo] Armando Guerra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)