

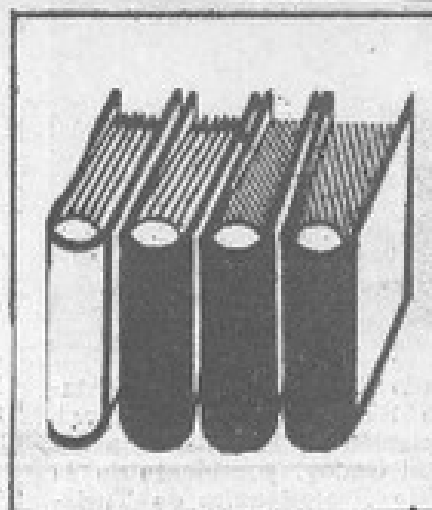


000174331

El libro de hoy.

"Arbol de batallas"

Por Armando Guerra.



Lo que más abunda en nuestra literatura son los libros de poesía. Pero los poetas son pocos. Es decir, los verdaderos poetas. Y entre estos últimos hay que incluir a Fernando González - Urizar, hombre de águila, además, porque su tierra natal es Bulnes.

Cuando Vicente Mengod comentó su libro "Escritura secreta", dijo: Fernando González - Urizar, autor de varios libros de poesía escribe sin que una palabra atropelle a otra, evita lo que se considera inútil, prodiga las frases trunca, invita al lector a que reconstruya los poemas, de acuerdo con su circunstancia sentimental. Varias de sus poemas originan sobresaltos, su escritura secreta íntima, rasga ceremonias. Dice, por ejemplo: que "no volverá la sed a ser la indiana".

Un azar melódico, propio del endecasílabo, une y separa sus palabras. En medio de algún verso, aparece lo secreto, lo esencialmente subjetivo. Diríase que ha estrujado el fruto, el aroma y la semilla.

Ahora estamos frente a un nuevo libro de Fernando González - Urizar: "Arbol de batallas", publicado por la Editorial Aconcagua en la Colección Mistral.

"Arbol de batallas" es el cuarto título de este poeta —de rigor y belleza ejemplares—, que publica esta editorial. Como en "Tañedor de flautas" 1978; "Musgo de soledad", 1982; y "Escritura secreta" 1985, aquí la poesía pugna por asir la luz del mundo, por retener cientos y destellos, hasta que el alma misma se vuelva copa, vino, gozo puro.

Fernando González - Urizar es hoy la voz señera inconfundible y aparte en la gran poesía de Chile e Hispanoamérica.

Desde "La eternidad esquirol", 1967, hasta el actual "Arbol de batallas", 1986, dieciocho obras —distinguidas con

altos lauros nacionales e internacionales— jalonan su tímido quehacer, aumentando su reiterada nominación para el Premio Nacional de Literatura.

El poeta nació en Bulnes en 1932. Estudió Arquitectura y Derecho. Fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y poeta residente en la Universidad de California. Sede Los Angeles, en 1963. Ha viajado por todo el mundo. Es miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española.

Es interesante destacar que "Las nubes y los años" fue editado por la revista "Lírica Hispana", en Caracas, Venezuela, en 1969, con prólogo de Pablo Neruda. La segunda edición fue hecha en Chile por Nascimento, con un epílogo final de Angel Gruchaga Santa María.

"Los signos del cielo" es otro de sus libros editado en el extranjero. Fue publicado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid en 1971, después de haber obtenido el Premio Internacional de Poesía "Leopoldo Panero".

El primer poema de su último libro es el que da título a la obra: "Arbol de Batallas". Transcribimos algunos versos que expresan contenidos emocionales y nostálgicos añoranzas:

Mis obras, las escritas y las otras,
árbol sen de batallas.
De pagnas por asir la luz del mundo,
por retener cientos y destellos,
cada una vino en pos de sus estrofas,
devuaco maduró con mis penas.
El fuego puso vida en cierto polen,
la nieve, castidad a la costrura.
De tanto alquitarar la cutilera,
el alma se hizo copa, se hizo vino.
Rayo de sol, rocío del deseo,
nostalgia que revela sus agujas.

La Discusión, Chillán, 24-X-1986 p.2.

"Arbol de batallas" [artículo] Armando Guerra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerra, Armando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Arbol de batallas" [artículo] Armando Guerra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile