

PUNTO DE MIRA

Por Ernesto Vásquez Méndez



Un poeta de Bulnes. Es de esos privilegiados que glorifican la tierra en que han nacido, y la llevan a sus versos inmortales. Porque Fernando González—Urizar es voz resonante en el terruño amado y en el amplio ámbito de su país.

Uno de sus libros, publicado en 1982, Editorial Aconcagua, Colección Mistral, Santiago de Chile, lleva la impronta de su genio poético. Digno de releerse, de saborear sus páginas teñidas de románticos reflejos Musgo de soledad, contiene la historia de unos sentimientos, de unos recuerdos, de un alma en plenitud de riqueza humana.

La maestría en el lenguaje hacen de este poeta una figura descolante en la literatura escrita en nuestro idioma. La voz escogida para su canto brota excelente y magnífica antes de transformarse en poesía. Por eso sus imágenes alcanzan relieve, exactitud y claridad, que González—Urizar conduce con acierto y elegancia por todos los matices de su inspiración. Los términos transforman su papel morfológico: "Amaneció tan páramo en tinieblas... tan llanto y tan callando..."

Este Musgo de soledad es un destello romántico de un corazón puro y ardiente, de un solitario que grita su soledad: "amaneció tan gris mi soledad,/ tan dura la tarea que me falta,/ tan desierta la casa y tan fugaz/ la sonrisa del sol en los tejados./ Que me voy a morir si no me juntas/ el aire y el aroma de tus ansias./ si no habitas el musgo de mi angustia... Que me voy a morir de puro sólo, de puro mudo y sólo que me tienes, mármol roca de nieve, nube aparte".

La reiteración insistente de la conjunción "y", otorga resonancia vibrante y ritmo a algunos de sus versos: "Junto en ascuas de lluvias y ciprés/ con almohadas de sueños y manzanas/ Julio musgo y helechos y humedad/ y unos hijos que nacen y se pierden". (Gravado de los meses).

Vuelven a tomar nuevas formas las palabras en esos versos insuperables de Que calle el tiempo: Que morir es soñar, y envejecer/ una lenta congoja memoriosa,/ una copa de espumas y miserias".

Sencillez y claridad en esos versos que expresan el acabamiento de la vida en "lenta congoja memoriosa". Esta última palabra labrada en la inspiración del poeta, no encontraría sustituto más expresivo y fiel.

Más de un centenar de poemas contiene este bello libro de "una de las más altas voces líricas de Chile".

000 174 363

La Discusión, Chillán, 2-XII-1986 p. 2.

Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez Méndez, Ernesto, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa