

## "Ruiñeñor de la Luna"

6502

Del diario vivir

El poeta Fernando González-Urizar no descansa. Es, literalmente, un "trabajador de las letras". Nos acaba de enviar su libro N° 21, Ruiñeñor de la luna, y nos anuncia de inmediato el número 22, aún en preparación, Tientos del ser, con selección y estudio del profesor Ernesto Livacic.

Hoy nos interesa comentar Ruiñeñor de la luna, un libro de 170 páginas, con el sello de Ediciones Logos y con una portada que a todo color nos presenta Reposo de Carlota, un hermoso óleo de Mario Carreño, Premio Nacional de Arte.

En alrededor de setenta composiciones, que en esta obra nos ofrece, comienza precisamente con una que le da su nombre al poemario, nombre que por instantes se asocia a otra relación famosa, a El ruiñeñor y la rosa, de la cual hace breve mención en su primera estrofa:

"Discurso inteligible del sonido/ añicos del cristal, trizas del silbo/ ¿cantas tú, ruiñeñor, la bella rosa?/ catarata del río de la luna".

"Si al menos conociera cuáles lágrimas/ sustentan mi tristeza pensativa/ sería tu gorjeo como mi llanto/ profundo por la dicha pasajera".

Es el comienzo de una nueva búsqueda que el poeta emprende, donde es fácil advertir el tono romántico que le imprime a los actos efímeros y la profundidad que le otorga a los hechos cotidianos.

González-Urizar se ha distinguido en la poesía chilena por su serenidad y por su tono mesurado, con capacidad, sin embargo, para obtener del lenguaje sus máximas posibilidades y para profundizar con agudeza en los grandes misterios que norman el comportamiento humano.

Como buen académico de la Lengua, sabe llegar con su palabra a sus lectores, con el mágico enriquecimiento de la metáfora y el fluir semántico de su verbo.

Y así en algunos momentos apreciamos la serenidad con que se enfrenta a las grandes instancias a que lo lleva su inquietud creadora, en otros apre-

ciamos la palabra sencilla y hasta frívola de quien no quiere perder nada de la vida:

"Sueño con heredar una fortuna/ que me libre de trabas y gabelas/. Con vivir sin parar hasta que cumpla/ el hilo del carrete su medida/. Sin cansarme ni arder inútilmente./ ¿Qué será lo mejor? Nunca se sabe./ ¿Tal vez que me cambiaran esta baza/ por otras con más triunfos y más asces?"

"Poeta que indaga en lo humano, que proyecta como en este poema un espíritu pragmático y que es capaz, no obstante, de comprometer su visión de la belleza, sentando la base de que todo "lo bello es irrefutable".

"¡Es tan bello, increíble tu sonrojo!/ Como visión del mar desde los cerros/ o el almendro desnudo que florece".

Ruiñeñor de la luna, un libro lleno de sorpresas gratas que nos permite reiterar una opinión que se ha fortalecido cada vez que edita un nuevo poemario.

Cronos. Chillán.

000 166 817

el día, concepción, 22-XII-1988 p. 2.

## "Ruiñeñor de la luna" [artículo] Cronos.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Cronos, 1924-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ruiñeñor de la luna" [artículo] Cronos.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile