



Finis repeto, Fr., 11 - XII - 11, 1.7
000166280

los libros del domingo

1922-5462

"RUISEÑOR DE LA LUNA"

Por Juan Antonio Massone 1950

Los libros pueden ser invitación a un viaje que suele deparamos encuentros con el lado esquivo de una realidad que nunca alcanzamos plenamente, pues el ojo del hábito y el tacto de los días no consienten con generosidad a nuestras facultades. Los libros de poemas buscan ser puentes colgantes entre desvelos y soledades. Quizás bosquejo en la bruma, lluvia de colores, perfil en movimiento o el quicio fatal de un ánimo que jamás concluye su más extrema coincidencia con ese algo más que alienta y también desasosiega. Fernando González Urizar despliega en sus libros y en *Ruiseñor de la Luna* (Ediciones Logos, 1988), de manera especial, todo un alfabeto de la nostalgia. En sus obras, vivir es, sobre todo, la exclamación reiterada del perdido disfrute de la belleza evaporada. Porque el ayer es zona del tiempo en que habita el bien, al que se regresa con mente y piel que nunca podrán olvidarse ni olvidar. La fuerza magnética del antes no cesa. Tampoco puede la crueldad del tiempo esquivar la división de la conciencia en tiniebla de imposibles y lucos en regreso de lo que, sin estar ya, continúa doliendo. Haber sido feliz, haber conocido la centella del beso, haber experimentado la cima de nombre, sitio y conmoción del alma saliendo por la boca: "Juventud de los otros, quién tuviera / tu verdor estival, no tu nostalgia".

Al identificar la dicha con ese paraíso hecho "con tu deseo y mi deseo", el mundo interior se expande en repertorio sensual de cromatismo, sonoridad, luninosidades, atmósferas de melancólicas elegancias. Rumor, tarareo, agua en desliz, campanas, trinos, noche taraceada por emanaciones intensas. Chispa, ludémaga, aromos del arcoiris, frutos de árboles sonoros, relámpagos de labios. La materia toda es sinestesia enamorada. Los cinco sentidos corporales procrean otros cinco o diez o

RUISEÑOR DE LA LUNA

Fernando
González Urizar



rondan por la almohada. /No preguntes, me dicen. No hay respuesta. / Apenas interrogas, se te quiebra / la verdad de la vida. Todo pasa".

El otro lado tampoco cesa. Esfuerzo por acordar, no a la realidad de los deseos, sino a la serena conformidad que acepta proseguir en el tiempo hacia el trastiempo. Sólo que lo más humano suele constituir porfiada inercia de sí. De allí que la esperanza no asiente plenamente en este libro. Hay la espera de una penitencia que se sabe, pero de la que no se vive liberadoramente. Las raíces del constante evocador orientan hacia la tierra del pasado; las ramas del alba, porflan en el aire. Por ahora, mañana será nueva ocasión para no olvidar. Y es que, sobre todo, se nace con una misteriosa cifra de propensiones y posibilidades. Vivir consiste en develar sus dígitos.

"Porque algunos entiendan: soy el viento /abril en su clausura pensativa, /mirador que se mira,

"Ruiñeñor de la luna" [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ruiñeñor de la luna" [artículo] Juan Antonio Massone. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile