

000 158705

6544

Lancén de Chile Augol 25.XI.1987 p. 3.

ALBALA DEL AZUL MARCHITO

de Fernando González Urizar

1922

Sugerente, nostálgico, delicado y profundo este nuevo libro de tan esclarecido poeta, el que trasunta su profunda sensibilidad, sabiduría y experiencia, fruto de sus viajes por el mundo, que vuelca gozoso en su inspirado y perdurable mensaje.

Prender interpretar su poesía, es un compromiso serio y difícil, ya que voz recta y original, no admite concesiones, para cantar al mundo el esplendor de su belleza.

Su voz, es cual límpido manantial, que fluye radiante y cantarino en el vasto horizonte de su creación. No en vano, ha sido catalogado entre los mejores poetas de Chile e Hispanoamérica.

Desde esta lejana latitud de nuestra patria, en otras oportunidades he nominado su nombre, para el Premio Nacional de Literatura, ya que su esclarecido talento, así lo requiere.

Veamos, autor de varios libros que, han ido jalando su pureza y dominio del idioma.

Agreguemos que es miembro de número de la Academia Chilena de la lengua de la que es su editor y miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua.

Durante años ejerció la Vicepresidencia de la Sociedad de Escritores de Chile, y en la actualidad es presidente del Ateneo de Santiago.

Su libro "Los Signos del Cielo", fué premiado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, con el premio Internacional de Poesía, "Leopoldo Panero".

Pero aboquémonos brevemente a su obra reciente, "ALBALA DEL AZUL MARCHITO," ediciones Ateneo de Santiago. Difícil, brillante, sugerente, desconcertante, la que debe ser meditada y analizada en su vasto contenido.

Lo he dicho y repito. Su poesía no admite concesiones, no es de hoy, es de siempre, no vá tras el aplauso efí-

mero y barato. Es poesía pura, modular y permanente, capaz de resistir los embates del tiempo para engrandecerse cada vez.

He aquí una muestra:

NOS CEBAN DE REFRANES EJEMPLARES

Como a curdos para un santo de julio,
con cáscaras y leches y manzanas,
nos ceban de refranes ejemplares.

Nos zampan mil lugares comunes,
acuñados en pautas nemotécnicas sen-
/cillas,
y se nos raya el alma.

Nos educan, enseñan, amaestran
con las viejas sentencias de los cuer-
/dos,
que no viven ni mueren, de cautela.

Ahora lo veredes, dijo Agrajes.

Cierto. El abad de lo que canta yanta,
En arca abierta el justo peca,
Perogrullo se emplea, dicta cátedra.

Si el aceite misura, unto sus manos,
si de ajeno se viste, en la calle lo des-
/nuda,
Si es tin asno con oro, todo lo alcanza.

Hurgo el idioma de la sabiduría,
me hago un nudo en la bolsa y des en
la boca.

Algo tendrá el agua, cuando la bendicen.

El sentido común me huele a rancio.
Secreto de naturaleza, nunca estudia,
di que prefieres la ignorancia a todo

Agua pasada no muele molino. Pero canta,
llena el alma de ensueños y de nubes,
transparenta los rostros que se fueron.

AUGUSTO CESAR ROA VILLAGRA
"Pen Club" Internacional "Sociedad de
Escritores de Chile". "Unión de Escri-
tores Americanos." Grupo "Fuego de
la poesía".

1914

Albalá del azul marchito [artículo] Augusto César Roa Villagra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Roa Villagra, Augusto César, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Albalá del azul marchito [artículo] Augusto César Roa Villagra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa