

2685

000 157085

A propósito de azul

El color azul tiene cierto poder mágico que pareciera aún sin estudiar. Básicamente en Plástica, en la pintura, en la que el genial Picasso le dedicó una época entera de su creación, el Período Azul, poblado de conmovedores mendigos y amantes desolados. Y esto sólo a modo de ejemplo. En literatura encontramos el inspirador azul en las Rimas y los ojos azules de la musa del romántico Bécquer: «Qué es poesía, preguntas mientras clavas/ en mi pupila tu pupila azul...» Todo sin olvidar el trascendente «Azul» de Rubén Darío (1888), que transformó con el modernismo la lengua castellana.

1922

El mágico azul ha tentado ahora a Fernando Urizar para incorporarlo en el título de su último volumen de poesía: «Albalá del azul marchito», en edición del «Ateneo de Santiago». Nacido en Bulnes, su voz rebasó los límites nacionales para alcanzar no sólo eco: además importantes distinciones en España. De sonoras reminiscencias árabes como tantas voces que pueblan nuestro idioma con su música (aljófara, albaicín, aljamía...) este documento, carta o cédula poética, este «Albalá de azul marchito» de González-Urizar transvasa al verso el caudaloso río de la sabiduría popular. Como todo documento, la fecha antecede al contenido:

En Santiago de Chile, a seis de octubre,
yo, Fernando el inmóvil, en pleno uso
de albedrío y razón, vengo en urdirme
como malla o tapiz de primavera.

«Nos ceban de refranes ejemplares», admite
o se resigna el poeta:

Nos educan, enseñan, amaestran
con las viejas sentencias de los cuerdos,
que no viven ni mueren, de cautela.

.....
Cierto. El abad de lo que canta yanta.
En arca abierta el justo peca.
Perogrullo se empina, dieta cátedra.

Como en toda la poesía de Fernando González-Urizar, el amor está presente, real y soñado al mismo tiempo, intemporal, pasado y futuro, sumergido en la atmósfera de «lo real maravilloso».

En el salón de lámparas, tú misma.
La imagen es celaje y desamparo,
la fragancia también, como si nunca
pudiéramos volver al mismo sitio.

Poder de la poesía y de los poetas, poder de
Fernando González-Urizar, este de crear universos.

E. J.

A propósito de azul [artículo] E. J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jauch, Emma, 1915-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de azul [artículo] E. J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa