

000 161 977

1922- 5946

Vigencia de González Urizar en la realidad poética hispanoamericana

POR Delia Domínguez

En un claro de los bosques chilenos, zona central, nació Fernando González-Urizar. Su pueblo, Buñes, de nostálgica arquitectura afirma sus techos donde los árboles silvestres comienzan a tomar altura acomodándose a las lluvias que en esa latitud, hacen su entrada hacia las húmedas praderas de la patria. Y en toda su entonación lírica que, no por universal ha perdido la marca de sus nacencias, se cuela aquella atmósfera con gusto a tierra limpia, a leches alimentadoras de su verbo poético.

Hasta hoy, ha publicado veinte libros, la mayoría de ellos distinguidos con premios nacionales e internacionales, como LOS SIGNOS DEL CIELO, que en 1970 obtuviera el máximo galardón con que España honra a los mejores poetas del idioma, me refiero al "Leopoldo Panero" de dicho año. Pero, toda esa gloria conseguida a fuerza de talento no ha cambiado el quehacer literario de González-Urizar (jamás se detuvo a sentarse en sus laureles) porque con el tiempo cruzando el calendario, el poeta agiganta su creación en la transparencia de un lenguaje personal e inconfundible.

En otro sentido, tal vez mirando la connotación sociológica, su influencia se ha extendido en las nuevas generaciones, sobre todo en las que siguen la corriente "lírica" tras el rescate de testimonios válidos para reconstruir la historia individual del ser humano con todas sus cargas emocionales provocadas por el entorno subjetivo y material del pasado.

Ahora, en plena madurez creadora, entrega al ojo público su ALBALA DEL AZUL MARCHITO, libro clave donde su expresiva comunicación fluye con la naturalidad de lo real no inventado, porque su pluma es voz de una conciencia perfectamente equilibrada en los valores que conforman la identidad de un poeta mayor.

"Memoria infiel, mariposa nocturna
que vienes y te estrellas y te marchas,
fama y gloria no valen tus heridas,
nada, nadie aparece sin tu gracia.
Al igual que la tierra, tú me anudas,
y al igual que la luna me desatas".

Supalabrava más allá de la envoltura terrestre, del miraje visible, al señalar horizontes que sólo una percepción afinada podría penetrar. Ordena los elementos en un fraseo riguroso y pródigo a la vez, haciendo sentir su amor por la esencia vital de las palabras.

"Qué tiempo tan feliz y desdichado!
Qué mocedad terrible, sola, hermosa.
Yo, fulgor de los ocios, libre, esclavo,
con mis sueños de Dios y mi tristeza".

El repertorio del poeta es inagotable. Su ejercicio del arte abarca toda una gama que enriquece lo existencial a través de cierta temática concreta que no se despijilla en metáforas engañosas o sacadoras de lustres encimeros que sólo sirven para desvirtuar la exactitud del idioma. Y eso, porque a su profunda cultura, va paralela una expresión estética absolutamente definida. En nuestro medio intelectual hay pocos casos que demuestran un saber hacer tan preciso, sin caídas, resultante de un proceso sostenido en el historial cotidiano del hombre que vive con los pies en la tierra, pero, con el pensamiento cargado hacia una emotividad deslumbrante.

ALBALA DEL AZUL MARCHITO, viene a ser hoy, por su propio peso, un texto sustantivo y provocador de luz en los puntos cardinales de la lírica hispanoamericana actual.

"Vuelve ahora a leer claros enigmas:
hallarás mis instantes preservados.
Eres hombre y te duelen las heridas:
verás que mis dolores son los tuyos.
Nos vamos tan desnudos al silencio,
nos queda únicamente lo que pasa.
Lo que escribo es del mundo, y para siempre;
lo que das, a la muerte se lo quitas".

Vigencia de González Urizar en la realidad poética hispanoamericana [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vigencia de González Urizar en la realidad poética hispanoamericana [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa