EL MERCURIO, VALPARAISO, 15-IX-1986, p. 6.

De González-Urízar.—

El poemario "Arbol de Batallas"

El académico Fernando González—Urízar acaba de publicar en la Editorial Aconcagua un nuevo libro de poemas titulado "Arbol de Batallas".

Como sus libros anteriores, que le han dado renombre nacional, mantiene un tono nostálgico. El pasado se evoca con serenidad y también con sabiduría, pues, según nos dice, "sobran los adioses y las lágrimas".

Cada uno de sus libros es una batalla ganada con esfuerzo y con pasión. Pero es una lucha que no se nota apenas. Los elementos de este combate fluyen como el agua transparente de un manantial. Y su frescor y su pureza nos llena de alegría el corazón. Nos permiten repasar sus emociones y vivir con ellas. Sentimos el calor de la imagen que nos gustaría haber encontrado, la vivencia que se actualiza en las palabras, la luz que brilla en ellas y nos ilumina el camino. Entremedio, como algo sustantivo, la nostalgia, que se materializa mirando "cómo se va lo que no vuelve" o pensando que "todo el amor es polvo dorado de los tiempos, un cimiento de hojaldre, que apenas envejece".

Hay en la poesía de González-Urizar un rescoldo clásico que lo libra de la turbulencia del instante y le da perennidad. Sus versos son como piedras cinceladas, sin artistas, destinadas a cobijar el sentimiento en la catedral interior de sus lectores. Pues, aunque "el amor está hecho de tiempo perdido", como es el título de uno de sus poemas, su resonancia en la existencia humana vale tanto como la ascensión para el alpinista o el camino para el viajero. Es la luz para el no vidente y la voz para el desmemoriado, el canto gregoriano que se eleva en busca de lo infinito.

Cada uno de sus libros es una búsqueda de nuevos caminos y un repliegue a la vez sobre la existencia vivida. Una evocación y al mismo tiempo una atalaya. Una vez que encuentra en el arte la mayor felicidad y también una voz que nos expresa lo precario del quehacer humano. Un canto a la vida, "un homenaje frugal a lo que pasa", y el reconocimiento pleno de que todo ha de pasar. Pero ni un lamento, ni una exclamación llenan sus páginas. Poesía limpia, desnuda y pura, como quería Juan Ramón Jiménez.

Modesto Parera

El poemario "Arbol de batallas" [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poemario "Arbol de batallas" [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile