

PANORAMA DE LITERATURA DATAGÓNICA-FUEGUINA

Enrique Campos Menéndez

Carlos Vega Letelier

Enrique Campos Menéndez nació en Punta Arenas el 12 de agosto de 1914. El lugar geográfico de su nacimiento conlleva una fuerza telúrica que lo marca. Al referirse a la naturaleza inclemente, soberbia, agresiva, para él, será el viento "el que condiciona más la relación del hombre con esta naturaleza. La definirá con precisión: "La capital de ese mundo extremo está en la línea demarcatoria de dos grandes presencias. Hacia un lado el Atlántico impone su clima; hacia el otro, lo manda el Pacífico. Ambos océanos tienen su sello, su carácter: uno es el padre del viento, el otro lo es de la lluvia. Hacia el oriente la extensión desértica, esteparia; hacia el poniente, la boscosa y turbal. Más este confín planetario que se disputan ambos colosos está sumido en la misma soledad."

Campos Menéndez, escritor, es producto de lo que alguien llamó: "La generación salesiana" siembra de aquel sacerdote maestro Juan Bautista Torres, a quien el discípulo describe como "un

chilenazo moreno y castrizo, una especie de huaso con sotana".

Las lecciones del padre Torres, no se extravían en la vida inquieta de Enrique y florecen en un epistolario que página a página, y día a día, remite desde cada puerto -a la manera de un moderno Pigafeta- a sus padres "contándoles sus asombros". Cudil sería el suyo, a su retorno, cuando su cariñoso padre, don Francisco, le entregó el contenido de sus cartas en una colección de artículos publicados en una revista regional. ¡Había iniciado su camino de escritor!

El día 2 de marzo de 1940 la Imprenta López, de Buenos Aires, hizo entrega del primer libro publicado por Enrique Campos Menéndez: "Kupén", colección de ocho cuentos de la Tierra del Fuego; patinados de leyenda cobran vigencia, toda vez que muestran la riqueza humanista de las etnias aborígenes que poblaron "Karú-Kinká" por más de doce milenios.

"Kupén" irrumpió en la literatura indoamericana, sin palabras de presentación del autor; sí, una sentida dedicatoria a Jaime, el hermano muerto...

Veintitrés años después la Editorial chilena "Gabriela Mistral" lanzó al mercado literario una modelación de este hermoso libro- a mi modesto juicio no superado por Enrique- con el título de "Sólo el viento". Incorpora nuevos cuentos. Rubricando mi apreciación, el autor define al nuevo libro como algo más que la nueva modelación: pretende ser su vestidura cabal y definitiva. Entonces, el destacado crítico "Alone" (Hernán Díaz

IMPRESOS ATELÍ Ltda.

Editorial e Imprenta con
proyección patagónica
y fueguina
Avanzada tecnología al
servicio de la Impresión
Libros - Revistas
Memorandos - Formularios

Vicente Reyes N° 1290 - Fono 225104
Punta Arenas - Chile

Enrique Campos Menéndez [artículo] Carlos Vega Letelier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega Letelier, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Campos Menéndez [artículo] Carlos Vega Letelier. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile