

NARRATIVA

El vuelo heráldico

□ Voluminosa obra del escritor Enrique Campos Menéndez recrea románticos y heroicos momentos del fin de un Reyno.

□ La historia de un Chile en sus tiempos de reconquista y fervores patrios.

"Aguilas y cóndores",
por Enrique Campos Menéndez.
Editorial Universitaria, Santiago, 1986.
Dos volúmenes, 916 pp.

Entre la última década del siglo dieciocho y las dos primeras del diecinueve, mucho ruido de sables estremecerá al colonial Santiago del Nuevo Extremo y a toda la fértil provincia del territorio de Chile. Es el ocaso de un Reyno absolutista y monárquico, y la guerra por una independencia muestra su cariz violento y cruel. Unos matren por Dios, por el Rey y por España; otros, por "el despuntar de la estrella" en la hora americana que ha llegado. La división de realistas y patriotas cada vez se hace mayor, afectando, incluso, a familias de abolengo y tradición.

Una de estas familias —los Díaz de Huidobro— constituye la base capital de esta muy documentada y voluminosa novela de Enrique Campos Menéndez (Punta Arenas, 1914). Novela que recoge toda una amplia fuente de recursos historicistas, sociales, costumbristas, epopéyicos, cronísticos y, naturalmente, literarios. Algo de ficción, tal vez. Pero más realismo y testimonio. Cada escena o capítulo, de los muchos en los cuales se divide esta obra, tiene su antecedente en sucesos históricamente verosímiles. El autor ha sabido recrearlos de tal manera que los hace ahora míticos, imaginativos, estremecedores. Y, sobre todo, maravillados por lo de sentimental, lo de intriga, lo de suspense emotivo y humano que aportan los personajes.

Sociabilidad chilena

La obra narrativa de Campos Menéndez siempre es a grandes páginas. Recuérdense los tres tomos de *Los pioneros* (1983), que relata de hecho la historia y vida de antepasados magallánicos (ER-CILLA N° 2.525) en todo su entorno de época y tiempo. Ahora, momentos y protagonistas son otros. *Aguilas y cóndores* se centra fundamentalmente en Viña Florida, una hacienda en las cercanías de Santiago. Allí vive el marqués Fernando Díaz de Huidobro; su mujer, doña Teresa de Jaraquemada; sus hijos Rodrigo, Carlos y María Angélica (en el transcurso de la novela se descubrirá no ser ésta hija sanguínea del ilustre matrimonio). Así sea también una corte de ayudantes, nodrizas y to-

da una servidumbre que va de negros a mulatos e indígenas. Familia patriarcal que representa bien a la sociedad chilena de la época, con sus guías espirituales y preceptores.

Viña Florida es algo más que una gran hacienda. Es el asiento de los más antiguos mayorazgos del Reyno. Y cuidar estos dominios en nombre del Rey, importa cabalmente a Fernando Díaz de Huidobro; no en vano era amigo de los más connotados gobernadores. Las más de las veces don Ambrosio O'Higgins lo llamará a palacio para pedirle consejos sobre asuntos de gobierno, de España, de la Corte, de cosas re-

lacionadas con la milicia.

Tan pronto sus hijos varones crecen, irán a concluir sus estudios (iniciados en el Convictorio Carolino de Santiago) a Europa. Rodrigo se hará militar en el Regimiento de los Imperiales de Pavia, en Madrid, siguiendo al pie de la letra los consejos de su padre: "Es allí donde se aprende a ser militar, a amar a Dios y al Rey". Consejo que mucho le va a servir cuando tome partido por la causa monárquica como comandante de los ejércitos realistas.

Carlos, en cambio, buscará en Londres el curso de su destino, estudiando inglés y nociones de comercio y leyes. Y lo más sig-



Enrique Campos Menéndez: narrativa a grandes páginas.

ER-CILLA, 6 agosto 1986

mp 2662. Sep.

37

El vuelo heráldico [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El vuelo heráldico [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile