

ANTONIO SKARMETA Y EL SHOW DE LOS LIBROS

"NO PIDO REVERENCIAS POR LA CUL

En los próximos días viaja a París, junto a otros escritores chilenos, invitado por el Ministerio de Cultura de Francia. De regreso, tendrá que retomar energías para terminar una obra de teatro que montará este año en Berlín. Su novela, *Match Ball*, que en estos días salió en su traducción alemana y danesa, será llevada al cine por una productora inglesa. Es el calendario de Antonio Skármeta, que desde el 6 de abril próximo aparecerá en las pantallas de Televisión Nacional, con un programa semanal dedicado a la literatura. *El Show de los Libros*. Con esto, se cierra una intensa etapa de trabajo de este escritor de 51 años, que estuvo matizada por talleres de cuento y de guiones.

Directo, cáustico, y con todo el registro que le da su pertenencia a la generación del 60, Skármeta y todo un equipo aglutinado en la productora de Juan Enrique Forch, apuesta a que el libro puede ser un Show.

Todo un desafío el que emprende con este «Show de los Libros», pensando en el carácter más bien secundario que el libro y la cultura tienen en los medios de comunicación.

«Es un desafío conjunto que han abordado distintos sectores. Esto lo veo como un trabajo común. La disposición de Televisión Nacional a embarcarse en un proyecto así, refleja que hay una conciencia de que la lectura, y la literatura, no tienen por qué ser mirados como rivales de los medios de comunicación. Al contrario, mientras más elevada sea la cultura y la capacidad de recepción de productos más sofisticados, tanto mejor va a ser el espectador de televisión. Encuentro muy hermoso que Televisión Nacional abra un espacio a la literatura.

«¿Cómo nació este proyecto?

«Es una iniciativa que tuvimos con Arturo Navarro. Diseñamos este proyecto de

programa, y luego entró la productora Visión, de Juan Enrique Forch, quien además dirige el programa. Mi rol es el ser uno de los diseñadores del modelo del programa, el guionista y el animador.

«Hay una apuesta en esto, pensando que el público no está habituado a un programa de estas características.

«Va en un horario, los lunes a las 11 de la noche. En realidad es una hora para ir entreabriendo puertas (risa), y entreabriendo sueños. Y es generoso.

«¿Cuáles son sus expectativas con este programa?

«Que el espectador chileno se interese por la propuesta que el programa tiene. Este es un programa literario que con algún tipo de ironía se llama «El Show de los Libros», porque tiene dos aspectos que están más vinculados a algún elemento necesario de entretenimiento que un programa debe tener. Uno, es el tipo de guión y animación que intenta hacer comunicable la literatura y el

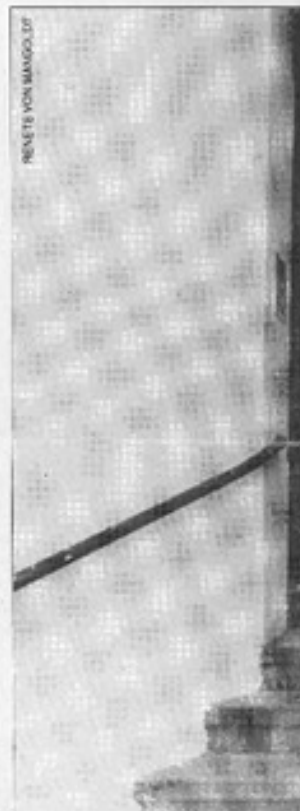
interés especial que la literatura tiene, su atractivo, a lectores que no son sistemáticos o poco adictos a la lectura, o que leen, y a quienes se les quiere reforzar el gusto por este acto. Luego, siendo un programa de televisión, no vacilamos y nos gusta expresar nuestras imágenes con los medios propios del lenguaje audiovisual.

«¿En qué forma?

«Existen un director y sus montajistas que tienen un notable talento para hacerlo.

«Hablemos de la estructura del Show de los Libros.

«El programa tiene un diseño rotundo. Desde el punto de vista estadístico acepta la subjetividad de un conductor. Es un animador que propone usos ciertos atmosféricos y un modo de decir las cosas. Con cierto ritmo y cierto grado de ironía o seriedad, según los temas lo vayan proporcionando. Tiene la estructura de una pareja, es decir, la asociación de la literatura con algo más. Por ejemplo, literatura y el de-



porte, literatura y amor, literatura y política, literatura y adolescentes, etcétera. Esta estrategia para abordar la literatura se debe a que hemos pensado que sobre todos estos asuntos, lectores legos tienen opinión o experiencia. Sobre la base de una experiencia común queremos mostrar un punto de vista distinto, original. El punto de vista del escritor que mira las cosas de otra

"No pido reverencias por la cultura" [artículo] F. Z.

AUTORÍA

Skármeta, Antonio, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No pido reverencias por la cultura" [artículo] F. Z. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile