



9822  
AA6

**"La Insurrección"**, Antonio Skármeta. Ed. Planeta.

En esta novela sobre la revolución en Nicaragua, Antonio Skármeta (49) expone, una vez más, su interés por el mundo de lo cotidiano como soporte de lo que es verdaderamente importante. Los personajes de esta insurrección no son grandes héroes, sino hombres comunes y corrientes, unidos por una circunstancia histórica especial y por un deseo común: liberarse de la dictadura de Anastasio Somoza.

Calificado como el mejor narrador de su generación, el autor —principal exponente chileno de la generación de los "novísimos" latinoamericanos— relata con gran fuerza narrativa un aspecto de la revuelta sandinista ocurrida hace 10 años, cuyo centro en la novela es la ciudad de León.

ANTONIO SKÁRMETA  
LA INSURRECCIÓN



Obra de Skármeta.

**CULTURALIA**

CP

Skármeta utiliza la técnica de combinar la narración en tercera persona con otra, más íntima: la de sus personajes. Así, cartas, monólogos, poemas y hasta transcripciones de grabaciones permiten al lector conocer otros lados de la historia, con otras voces que completan el relato sobre la lucha en que se involucran los habitantes de ese pueblo.

La escritura es, en el marco de la ficción, tan importante como las acciones. Quizá por eso la heroína, Vicki Menor, le escribe a su enamorado, Leonel: "Verdad, poeta, que si el Frente tuviera tantos rifles como poetas a esta hora ya estaríamos celebrando en la calle".

El libro, que fue llevado al cine por el alemán Peter Lilienthal, tiene el mérito de no ser una novela de tipo bélico ni tampoco una retablea de sucesos sangrientos, sino más bien el registro de las emociones y los deseos de una porción de nicaragüenses a los cuales el amor hace vibrar tanto como la revolución.

Por eso, aunque la fuerza es tal vez la principal característica del relato, en el nivel de la enunciación narrativa se advierte un cariz poético que va más allá del gusto de poetizar que tienen los protagonistas. De hecho, el propio Skármeta confiesa al final, en los "Créditos", que uno de los capítulos (el que reemplaza a la descripción del ataque final) "es de Pablo Neruda". Rendido homenaje del autor al poeta que se adueñó de la palabra.

● *Angélica Rivera*

has últimas Noticias, 17 mar. 1990, p.32. 000176628

## "La insurrección" [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rivera, María Angélica

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"La insurrección" [artículo] Angélica Rivera. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile