



8641 000200817

C 12 El Mercurio - 26-11-19-11-87. \$100

Breve Encuentro de Skármata con Su Público

- Luego de la función de anoche de "Ardiente paciencia".

Antonio Skármata asistió anoche, por primera vez, a ver el montaje de su obra "Ardiente paciencia" —que lleva casi un año en cartelera y con más de 300 representaciones— a cargo de El Nuevo Grupo. Luego de la función, se

realizó un breve y simpático encuentro del dramaturgo con el público, en el que contó algo sobre su creación y la impresión que le había causado esta puesta en escena. Justificó su aproximación al tema, diciendo que, cuando él tenía 13 años, "me enamoraba cada dos días de mujeres mucho mayores ante las que me quedaba mudo... hasta que cayó en mis manos un tomo de 'Veinte poemas de amor y una canción desesperada'. Entonces, me convertí en el ventrilocuo de Neruda y se solucionaron todos mis problemas".

El protagonista de "Ardiente paciencia", el cartero Mario Jiménez, también utiliza las palabras del poeta para enamorar a Beatriz. La obra muestra la visión que tiene el provincial joven del mitico poeta y no pretende ser una biografía. "Esa era la razón por la que me opuse, en un principio, a que se estrenara en Chile —contó Skármata—, porque temía la reacción del público. Pensé que no entenderían mi mensaje".

Durante media hora, los asistentes al Galpón de Los Leones departieron con Skármata, quién terminó excusándose de opinar más sobre su creación: "Pedirle a un dramaturgo que teorice sobre lo que escribe, es como solicitarle a los pájaros que sean ornitólogos".

Breve encuentro de Skármata con su público [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Breve encuentro de Skármata con su público [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)