



(3096 AAG) 000 173 935

LIBROS PARA COMENTAR...

40



M. Teresa Herreros

UN BEST SELLER DE SKARMETA

La presentación al público de la novela "Matchball" de Antonio Skármeta se realizó en un club de jazz, con ese tipo de música de fondo y con actores representando uno de los capítulos del libro.

Llamativo punto de partida para el interés que causó de inmediato esta novela entretenidísima, fácil, graciosa, donde se nota que el autor disfrutó a mares y el lector no demorará ni un par de segundos en darse cuenta de que no podrá parar hasta llegar a la última página, con prisa y casi a tropezones,

siguiendo la tragedia que, sabemos desde el principio, se cierra sobre el protagonista, el tan compuesto, frío y pragmático doctor Raymond Past.

Graduado en Harvard, se había comportado desde siempre de la manera más ortodoxa. Renunciaba a los placeres por los estudios, mantenía su soltería pertinaz y las mejores relaciones profesionales y políticas con miras a abrir un elegante consultorio, hacer carrera y fortuna.

Con suerte podría ocupar una cátedra en su "alma mater".

Pero el destino le torció el brazo a través de una aristócrata alemana con la que terminó casado en un par de meses, instalado en Berlín, con el mejor de los consultorios de la ciudad y una mansión lujosamente alhajada. Todo gracias a la abrumadora generosidad de su suegro, el barón Von Bamberg.

Raymond Past no pudo menos que retribuirle acompañándolo a jugar tenis todos los fines de semana con lluvia, sol o nieve.

Y ese fue el comienzo de su perdicción: el contacto con el tenis y pronto con la muy joven "quinceañera" estrella de ese deporte en Alemania Sophie Mass, apodada la "princesa" debido a que se le rumoreaba el ser hija de un rey, aunque no se sabía a ciencia cierta de cual.

Aquí tenemos entonces, a los protagonistas: el doctor Past, pasado ya los 50 años, con algo de calvice y mucho de burgués, y Sophie, joven, casi niña, hermosa, graciosa, que ponía de inmediato "fourty-love" a todo varón que la llegara a mirar.

Cosa que, obviamente, le ocurrió al doctor Past y lo llevó al despeñadero sin que pudiera mediar ni su cordura ni la de su esposa Ana ni las advertencias o amenazas pecuniarias y de todo tipo de su suegro, ni la juventud de su rival Pablo Bagranza, que pretendía poseer a la joven campeona.

La tragedia de este burgués cincuentón hechizado por una "solita" que, ennegrecida, desafía las convenciones y el ridículo, se ve de alguna forma amociguada por el estilo juguetón del autor, cosa que pone sutilmente el toque de cordura que no puede dejar de experimentar el lector ante una aventura tan absurda como previsiblemente fracasada desde su comienzo.

¿O será que Antonio Skármeta se propuso escribir una novela rosa y cebollera?

"Matchball" tiene varios ingredientes clásicos de los bestsellers tan mirados en rocos: jet-set, lugares elegantes, sexo (vulga aquí el paréntesis para aclarar que no corresponde a una novela erótica, como algunos han tratado de encasillarla). Sin embargo, este no es uno de "esos" bestsellers. Lo es simplemente porque realmente se vende bien y no lo es por la indudable valía literaria de su autor que no puede dejar de aflorar, aun cuando aquí parece haberse dado un recreo y emprendido un "divertimiento".

MATCH BALL
Antonio Skármeta
204 páginas
Editorial Sudamericana

La Tercera, Santiago, 19 oct. 1989, p.2 (suplemento)

Un best seller de Skarmeta [artículo] M. Teresa Herreros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herreros, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un best seller de Skarmeta [artículo] M. Teresa Herreros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile