



000 193 223

¡Net! ¿Dos más?

Antonio Skármeta
crea divertimiento
entre un doctor
cínico y una tenista
joven (ag 1136)

Pregunta para investigadores (y otros curiosos): ¿Será que a cierta edad los escritores sientan, como los gatos, el impulso de jugar un poco con lo que tienen en mano? ¿O bien será que existe una tendencia nueva, quizá no muy analizada aún, a crear "divertimientos" narrativos? Divertimento fue —y deliciosamente amenol— *La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria*, de José Donoso. Y algo de divertimento había en *La mujer imaginaria*, de Jorge Edwards. En fin, si no es divertimento, ¿qué es el *Elogio de la madrastra*, de Mario Vargas Llosa, donde la idea lúdica se combina con lo erótico? Y ahora Antonio Skármeta, que acaba de reeditar (por primera vez en Chile) su novela épica *La insurrección* (Ed. Pla-

neta, Santiago, 1989. 230 páginas), lanza otra obra de muy distinto carácter: *Match ball* (Ed. Sudamericana, Buenos Aires-Santiago, 1989. 203 páginas).

Esta, *Match ball*, si no es divertimento se parece considerablemente.

También se trata de una historia erótica. Y su erotismo se asemeja, en cuanto tal, al que move Vargas Llosa en su *Elogio de la madrastra*: no es ciento por ciento de carne y hueso. Hay pasión, desinhibiciones, eso que hace años solían llamar "escenas crudas"; pero todo está visto con una distancia entre sonriente y de ileno burlesca.

La novela, narrada en primera persona, empieza diciendo: "Mi biografía se puede resumir en tres palabras: nocteamericano, Harvard, jodido". Agrega: "Me gradué

de médico en una época en que tenía cinco kilos menos de peso y dos kilos más de pelo. Las efusiones eróticas de los *hippies* y las protestas estudiantiles amenizaron mi juventud, pero no dejaron gran huella. Entre los republicanos y los demócratas, voté siempre por los demócratas, menos por mis convicciones económicas que por mi amistad con Jacqueline Bouvier, los Kennedy y Styron".

Otro elemento del juego: personajes reales. Y al nombrar por su nombre de soltera a la que sería Jacqueline Kennedy, el narrador sugiere un ámbito social, un modo de vivir, una visión (lúdica también?) del mundo.

Desde el comienzo de su *Match ball*, Antonio Skármeta plantea, además de un

Tour. Hoy W: 636 25-09-'89 Pág. 33-34



Net! Dos más? [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Net! Dos más? [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile