



Viernes 10 de abril de 1998 / La Tercera

ME 769
p42

cultura y espectáculo

Isidora Aguirre, jurado de Ene Teatro, niega acusaciones:

"No hubo censura: denuncia se basa en copuchas"

● La dramaturga rechaza que algunas obras hayan sido descalificadas porque contenían garabatos, como lo comentó la actriz Elsa Poblete.

Dolido está Isidora Aguirre. Dice que nunca se imaginó que por su labor de jurado del festival Ene Teatro pudiera ser el centro de los insultos que le propinaron Elsa Poblete y Gustavo Meza, actriz y director de La Reina Isabel Cantaba Rancheras -montaje que no obtuvo premio en este encuentro-, durante el acto de premiación, realizado el martes en la Municipalidad de Santiago.

Al mismo tiempo, la profesora de teatro y dramaturga rechazó con fuerza que sobre la base de "copuchas" se le haya acusado de ejercer censura contra los garabatos que contenían algunas obras. "Es una calumnia decir eso. No hubo ni censura ni veto. Simplemente

● La autora de La Pérgola de las Flores, Isidora Aguirre, reiteró que siempre ha estado "en contra de todo tipo de censura".

consideramos que la obra premiada, Pide Tres Deseos, era la más representativa, lo que no significa que las otras fueran malas", dijo.

-¿Ni siquiera indirectamente se aludió al tema de los garabatos en las obras?

-Nunca. Esa forma de hablar la dimos por hecho. Si la historia pasa entre prostitutas era lógico que se hablara así. En todo caso, mi actitud como profesora de teatro siempre ha sido que hay que tener cuidado con las palabras gruesas, porque son recursos fáciles en el teatro: hacen reír al

público y no aportan mucho a la obra.

-¿Manifestó esos conceptos al interior del jurado?

-No. Eso lo he pensado de siempre, pero nunca lo mencioné ni menos para juzgar una obra. Sólo me fijé en su teatralidad. Creo que para salir al exterior, Pide Tres Deseos era la mejor. A mi juicio, está mejor armada, posee una estética popular muy hermosa y cuidada, en los balles y la música. Tenía más méritos para el premio. Creo que es una falta de respeto que me insulten a

partir de copuchas.

-¿Declarar desierto el premio a la dramaturgia, ayuda a la misma?

-El jurado consideró que las cinco obras presentadas tuvieron un "intenso trabajo de adaptación que no nos permitía evaluar la estructura dramática de base y tampoco llegaban a constituir nuevos textos dramáticos premiables". No había una manera adecuada para hacer competir autores teatrales adaptados, novelas adaptadas y creación colectiva.

L.P.I.



CORSA

"No hubo censura, denuncia se basa en copuchas" [entrevista] [artículo] : L. P. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Isidora, 1919-2011 Autor secundario:L. P. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No hubo censura, denuncia se basa en copuchas" [entrevista] [artículo] : L. P. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile