

Don Roque, el Maestro

RC64000

el Día, de Sevilla, 26-I-1995 p.3.

Hace muy poco llegó la noticia inevitable de la muerte de Don Roque que al igual que Borges en Argentina, dirigió la Biblioteca Nacional en Chile y que además fue uno de los académicos más importantes que pasó por la Academia chilena de la Lengua y que además... La enumeración de cargos y responsabilidades podrían sumar hojas y hojas, creo que lo fundamental es que don Roque fue un Maestro y un poeta o también un Maestro de la poesía de nuestro país. Enamorado eterno de la obra de Gabriela Mistral, tal vez sea él el investigador que más abióndó en el estudio y la interpretación de la obra de nuestra Premio Nobel.

Deben ser muy escasos o raros los profesores de castellano o de literatura que no hayan tenido la posibilidad de ser en algún momento sus alumnos. Tuve la posibilidad de conocerlo y estimarlo cuando tomé un curso monográfico sobre la Mistral, recuerdo que la primera clase en la Universidad se presentó y organizó el horario de las futuras clases, cuando todos los alumnos llegamos a un acuerdo, él se levantó y nos dijo que las próximas clases se realizarían en su casa, quedamos perplejos, anotó su dirección en la pizarra y procedió a retirarse tranquilamente como en paz consigo mismo y el entorno.

En el segundo piso de su casa de Avenida Los Leones casi esquina de Bilbao, tuve una aproximación distinta a la Mistral (ya más en confianza), se habló ahí durante un semestre de Tala, Lagar, Recados, Yin-Yin,

Monte grande, La Academia Sueca, Jean Mistral, Vicuña, Ureta, juegos florales, etc... La clase terminaba en una opípara once que daba inicio a la verdadera clase, a la clase aristotélica, en donde la anécdota y al relajo de las tallas y chascarrros hacían comprender mejor a nuestra Gabriela y a nuestro don Roque, que hacía gala de su refinado buen humor, que hasta en los momentos de mayor relajo no dejaba de ser el Maestro, el que tenía la sartén por el mango.

Su casa de Los Leones, era una especie de castillo medieval con torres y almenas, sobria y sin mayor ostentación en su patio tenía una gran pajurera con una colección de pájaros chilenos. Llegamos en una de estas clases el día de cumpleaños, la casa, más bien el castillo, estaba adornada con banderas de seda con diseños del medioevo, eran las banderas de la fiesta de Siena, llegamos todos sus alumnos y la clase hoy fue más lúdica y más conversada con el maestro y con los otros invitados, profesores, escritores, ex-alumnos, etc... fue una de las clases más interesantes, más discutida y mejor aprovechadas y cuyo recuerdo, espero, me acompañe por muchos años más.

Don Roque se ha ido y ha dejado un legajo de escritos, ensayos, poesías, investigaciones y, por sobre todo, un recuerdo difícil de borrar por su humanismo y calidez de gran maestro.

Claudio Salcedo Robles

Don Roque, el maestro [artículo] Claudio Salcedo Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salcedo Robles, Rodolfo Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Roque, el maestro [artículo] Claudio Salcedo Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile