

## RECORDANDO A GABRIELA...

2047489

Al amanecer del 6 de abril de 1889, nace Lucila Godoy Alcayaga. Se dice que en Vicaña, pero en tantas ocasiones en que el tema fue tomado con mis ancestros se me dijo que fue en Montegrande, pero como en ese tiempo no existía Registro Civil en la comuna de Pailón sus padres debieron inscribirla en Vicaña. En todo caso, su infancia la vivió en Montegrande de donde salió a los 12 años... Su escuela fue la vida... A los 15 años empezó a trabajar como maestra rural... Fue profesora de Castellano e Historia.

El 14 de mayo de 1921 se crea el Liceo N° 6 de Niñas en Santiago y ella fue su primera Directora. Maestra excelsa que enseña a amar las pequeñas cosas... Ya a los 14 años publicaba poemas y artículos en periódicos de La Serena.

En 1907 a los 18 años, conoció a Romelio Ureta, quien en 1909 se quitara la vida en Coquimbo. Entonces es cuando aparece sublimando las emociones de amor y de dolor, su libro "Desolación" y más tarde los poemas de tan dolorosidad.

El 22 de diciembre de 1914, en el Concurso de los Juegos Florales de la Soc. de Escritores y Artistas, se premió con la flor natural y una medalla de oro, "Los Sonetos de la Muerte" de Gabriela Mistral.

En junio de 1922, viajó a México invitada por el Ministerio de Educación de ese país para cooperar en la Reforma Educativa, ocasión en que se le rindió honores y se le levantó una estatua; el mismo año el Instituto de las Españas de los Estados Unidos edita "Desolación".

En 1923, la editorial Cervantes de Barcelona, publica una antología "Las Mejores poesías". En este mismo año 1923, una segunda edición de "Desolación".

En 1924, publica en México "Lecturas para Maestros" y en Madrid publica "Temara".

En 1925, visita Uruguay y Argentina, regresa a Chile y el 4 de marzo, el gobierno de Chile la nombra como profesora secundaria.

En 1926 es llamada por el Instituto de Cooperación Intelectual de la Liga de Naciones y se publica la 3a. edición de "Desolación".

En 1927 asiste al Congreso de Educación de I ocnario y al de Protección a la infancia en Ginebra, se le designa para cumplir un cargo en el Instituto Cinematográfico Educativo creado en Roma. En 1928, representa a Chile

y Ecuador en el Congreso de la Federación Universitaria de Madrid.

En 1930 da clases en el "Bardard College" de Nueva York.

En 1931 visita los países antillanos y centroamericanos.

En 1933 es nombrada Cónsul en Madrid.

En 1934 en la Universidad de Chile dicta su conferencia "Breve descripción de Chile".

En 1935 es trasladada como Cónsul a Lisboa y el 17 de septiembre de ese mismo año se dicta una ley que la declara "Cónsul Vitalicio".

En 1938 viaja a Chile, es nombrada Cónsul de "Niza" y en Buenos Aires se publica "Tala".

En 1940 es nombrada Cónsul en Brasil.

En 1941 con igual cargo se traslada a "Petrópolis" y en Santiago se publica una antología de Gabriela Mistral.

En 1945 se publica en Buenos Aires la segunda edición de "Temara".

El 15 de noviembre de 1945 obtiene el Premio Nobel de Literatura. Es nombrada cónsul en Los Angeles (E.E.U.U.) cinco años después se va a Italia para hacerse cargo del consulado de "Nápoles"... Su salud está resentida... En Chile se edita "Poemas de las Madres".

En 1951 obtiene el Premio Nacional de Literatura en Chile...

En 1953 es nombrada Cónsul en Nueva York.

En 1954 viaja a Chile y visita el Valle de Elqui, el 6 de octubre de ese año regresa a Nueva York, donde continúa como Cónsul y la Editorial Pacifico le entrega una edición de "Lagar" y "Desolación".

El 10 de enero de 1957 murió de cáncer en el Hospital de Hampstead, de Long Island.

El 18 de enero su cuerpo fue recibido en Los Cerrillos y llevado a la Casa Central de la Universidad de Chile...

El 21 de enero fueron llevados sus restos al Cementerio General de Santiago.

El 22 de marzo de 1960, se efectuaron realmente sus funerales y su cuerpo fue trasladado a Montegrande, en cumplimiento de su último deseo.

En esta localidad frente a todas las montañas y mirando hacia el valle que la vio nacer y crecer, descansan sus restos...

En la voz de la montaña... Era el amor en todas sus

manifestaciones. La pasión dolorosa, incomprendida, y el amor exaltado por el ausente... Después, ternura maternal... Rondas y rondas de niños... Amor a la humanidad y a su tierra de América Latina, que por primera vez recibe a través de Gabriela Mistral, el Premio Nobel de Literatura...

Vayamos ahora hasta el Valle de Elqui... internémosnos por el marallón de cerros por ese camino de suave pendiente, pero con varias violentas curvas que a veces acallan las voces, camino al que se adhieren quisicos polvorientos con escalonado rayado de viñedos que cuelgan en cada fróleo y se extienden hasta formar la alfombra verde de la estrecha planicie...

Así es la medida que avanzamos vamos recibiendo la caricia de la brisa cajijina que tiene el aroma y la fragancia del hornjil, la maña, la yerbabuena, la menta y el poleo y casi sin darnos cuenta llegamos a la colina consagrada a su nombre, lugar donde descansan sus restos y que forma parte de la belleza contemplativa de esta tierra equina... Lugar en el que realmente encontramos la paz divina de nuestro interior... Por Horacio Peralta

61 Día, La Serena, 6-IV-1994 p. 4.

## Recordando a Gabriela [artículo] Horacio Peralta.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Peralta, Horacio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Gabriela [artículo] Horacio Peralta.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa