

*Desde China

GABRIELA MISTRAL^{ppst} SU CONCEPTO PEDAGOGICO Y ARTISTICO

Liv Xiaopei
Profesor de Lengua y Literatura
Hispanicas
Universidad de Estudios Extranjeros de
Beijing, China.

Por haber sido honrada con la distinción del Premio Nobel de Literatura en 1945, Gabriela Mistral (1889-1957) constituye, en las letras universales, el orgullo de Chile y la gloria de América. Aquí en China, esa mujer extraordinaria, la primera figura galardonada con ese premio en América Latina, se la conoce desde fines de la década del 50, pero no fue reconocida como "reina lírica" hasta esta década. Su obra empezó a difundirse en mi país a principios de los años 60, a través de los versos siguientes:

Arbol hermoso que, clavado por garfios pardos en el suelo, la clara frente has elevado en una intensa sed de cielo:

hazme piadoso hacia la escoria de cuyos limos me mantengo, sin que se duerma la memoria del país azul de donde vengo.

Hazme que a través de todo estado —niñez, vejez, placer, dolor— levante mi alma un invariado y universal gesto de amor.

"Himno al árbol", Temura, 1924

La alegría de servir

La selección de la obra mistraliana en verso y en prosa que tenemos aquí nos permite apreciar la valía de esta voz femenina de la literatura hispanoamericana posmodernista, que se inició con poemas de amor y de dolor, llenos de quejas sobre el mundo, y que a pesar de la tragedia que ensombreció su vida, continuó luchando fervorosamente por las causas nobles de la humanidad. Son de gran valor sus libros, tanto por su expresión artística como por constituir una protesta contra la injusticia. He aquí un ejemplo:

El placer de servir

Toda la naturaleza es un anhelo de servicio. Sirve la nube. Sirve el viento. Sirve el surco.

Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú. Donde haya un esfuerzo que todos esquiven, acéptalo tú.

Sé el que apartó la piedra del camino, el odio entre los corazones y la dificultad del problema.

Hay la alegría de ser sano y de ser justo. Pero hay, sobre todo, la hermosa, la inmensa alegría de servir.

¡Qué triste sería el mundo si todo en él estuviera hecho, si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender!

No te llamen solamente los trabajos fáciles. ¡Es tan bello hacer lo que otros esquivan! Pero no caigas en el error de que sólo se hace mérito con grandes trabajos. Hay pequeños servicios que son

Gabriela Mistral, su concepto pedagógico y artístico

[artículo] Liu Xiaopei.

Libros y documentos

AUTORÍA

Xiaopei, Liu

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, su concepto pedagógico y artístico [artículo] Liu Xiaopei. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)