

EL RINCON DE LA CIUDAD

Los grandes amores de Neruda

Dicen que Neruda era bueno para sí mismo, pero también era bueno para comer, para ser amante y para escribir. Paradójicamente el mismo poeta solía repetir sin jactancia alguna "que era un monogamo sucesivo", que de acuerdo a la definición del diccionario "era hombre de una sola mujer". Pero si de acuerdo a su biografía nos ponemos a sacar la cuenta de cuántas mujeres fueron amas de sus propios castillos, la cosa cambia. ¡Dios! por decir un número al aire, aunque se intuye que fueron mucho más. Más que Blanca Wilcox, Galleremina de 15 años, la viuda Aracil; sus amores de juventud, Teresa Vásquez Lolo y Albertina Azócar; más que María Pividri; más que la enfermiza Jessie Bliss y

que la primera esposa María Antonieta Hagenau; más que Delfina del Carril, Manuela Urrutia o que la joven soberana escondida en Arica. No se sabe, pero él decía qué era un monogamo sucesivo y al parecer lo fue hasta sus últimos 69 años.

Sin embargo, hay antecedentes filológicos que aseguran que el amor más grande de su vida fue el de la joven estudiante Albertina Rosa Azócar, a la que quiso más que a todas las otras mujeres. Sólo las presiones sociales de la época impidieron al amor crecer entre ellos. "La Albertina era bonita y eso pudo haber influido para que Neruda se interesara en ella -afirma su sobrina Paolina Aracil-, que la sobrevive-, pero tal vez fue ese silen-

cio compañero, porque mi tía me contaba que caminaban por el Parque Forestal innumerables de la mano, sin decir palabra. Eso es el Poema 13. La Albertina era un ser especial". El tal Poema 13 fue para Albertina Rosa, a esa joven de pocas palabras que se enamoró de Neruda Reyes Basualto cuando todavía no decidió llamarlo Pablo Neruda. "Me gustan cuando callas porque estás como ausente y mis ojos desde lejos y mi voz no te toca. Parece que los ojos se te habilitan volador y parece que un beso te devora la boca". Se conocieron estudiando Danza en el Pedagógico. Ella debía seguir la tradición familiar de ser profesora y él debía cumplir con los deseos de su padre. Albertina debió irse a estudiar más cerca de su casa natal y Pablo quiso ser poeta. Le suplicó que dejara todo por él, que viajara hasta Rangún donde su tío quería casarse con él, pero ella dijo no. "No pudo tomar la decisión sola. La familia mía era muy estricta y nunca supieron mi relación con Pablo. Claro que me habría casado con él, pero no podía cambiar el planaje de la universidad para irme a Rangún", sostuvo en una declaración a la prensa cuando ya tenía 80 años.

Albertina murió a los 87 años, el 10 de octubre de 1998. Cuando la conoció, Neruda la rebautizó como Marisolera cuando recién comenzaba la relación amorosa un 18 de abril de 1921. "Te recuerdo como eras en el último otoño: entre la hoja gris y el coralín en calma". En tus ojos pelaban las llamas del crepúsculo. Y las hojas caían de tu alma... ", decía el poeta y ella argumentaba: "Era muy callada, igual que yo. Nos gustaba caminar en silencio y sólo rompíamos ese silencio para intercambiar algunas ideas, pero nos gustaba caminar uno al lado del otro y viviendo en nuestro propio mundo".

Dos años alcanzaron a estar juntos. Luego ella partió a Bélgica y él a Oriente. Neruda alcanzó a escribírle 111 cartas de amor y de súplicas para valer juntos. Sin embargo, el poeta se casó más tarde con María Antonieta Hagenau y Albertina con Ángel Cruchaga. "Crepúsculo", "Los 20 Poemas de Amor" y "Residencia en la tierra" son testigos del amor silencioso. La verdad se supo después, cuando un sobrino de Albertina descubrió las cartas y las vendió a un editor en España.

Albertina fue compañera de Pablo Neruda a los 15 años.



95
años
de su muerte



25/08

Los Grandes amores de Neruda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Grandes amores de Neruda [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa