

Rodolfo Oroz 1895

Si a fines del siglo XX habíamos de ciencias pedagógicas, con propiedad podríamos también hablar de ciencias gramaticales o lingüísticas. En esta materia don Rodolfo ha sido un investigador acucioso y se ha ganado su prestigio representando incluso a instituciones y organismos nacionales en eventos de su especialidad dentro y fuera del territorio. Como ensayista tiene una obra densa que el mercado del libro no le ha popularizado para nada, que los comentaristas o críticos omiten, ocurriendo lo propio con los historiadores literarios. Uno quiere estudiar más a fondo a este filólogo doctorado tempranamente en la Universidad de Leipzig (Alemania) y no encuentra suficientes referencias de los estudiosos en torno a su persona. Algunos dijeron cuando obtuvo ciertos premios (en 1978 sobre todo, por el Nacional de LITERATURA) que era un caballero correctísimo; otros, que un ogro, un terror en sus clases; ciertos periodistas, que un maestro, un erudito; un académico, que el lauro "perdió su dignidad y así no honra ni enaltece a quien lo recibe" ya que debería otorgarse "en forma libre a quien lo mereciera por la ca-

lidad de su obra literaria y no por los kilos de papel que ella entraña" (1). Conocidos escritores como Miguel Arteche (2) y Luis Sánchez Latorre (3), que a futuro "podrán captar al PNL los cardiólogos, preparadores hípicos, ingenieros, pedicuros, gramáticos, corredores de propiedades, domadores de circo, botánicos", etc., ya que "nada de lo que practica el señor Oroz es literatura".

En efecto don Rodolfo fue postulado al máximo galardón por la Academia Chilena de la Lengua, que presidió durante un lustro, más cuándo están sus poesías, sus cuentos, sus novelas, la leyenda, la fábula, la magia del lenguaje, la creación, la fantasía, la imaginación, el arte?

Nacido en Santiago el 8 de julio de 1895, su producción puede sintetizarse en los textos que siguen:

Estudios sobre la pronunciación del latín clásico

Teoría y curiosidades relativas al origen del lenguaje

Algunos capítulos interesantes de la vida de las palabras

El uso metafórico de nombres de animales en el lenguaje familiar y vulgar chileno
Gramática latina con notas lingüísticas
El elemento afectivo en el lenguaje
Prefijos y pseudoprefijos en el español de Chile
La corrección surcoña (dibujos originales, fotografías)

Diccionario de la lengua castellana.

Profesor Emérito de la Universidad de Chile, Director Honorario de la Academia Chilena de la Lengua, Gran Cruz con la estrella de oro de la República Federal de Alemania, el Dr. Oroz Scheibe, a los 92 años, caso encomiable, da a luz un nuevo libro: **Los animales en la poesía de Gabriela Mistral** (1987) proporcionándonos datos estadísticos cuya finalidad desconocemos. "Sistemático minucioso, filólogo rastreador, baquiano del mundo de las palabras —dice Enrique Lafourcade—, de pronto irrumpe con este catastro de cuántos conejitos, cuántos risueños, cuántas vicuñas y chinchillas aparecen en la poesía mistraliana" (1), mientras don Fidel Arancibia Bravo nos informa en "La Epoca" del día 9 de julio de 1987, que don Rodolfo "vive feliz, pero añora naturalmente el magisterio donde formó tantos doctos cateclóricos que ahora ejercen la docencia universitaria..."

Rodolfo Oroz [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodolfo Oroz [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile