

RCFOSSB
1926

RESEÑA
LIBROS Y AUTORES

Por Guillermo Chandía C.

Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías Andrés Bello, El Caribe, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria, de Concepción.

DULCES CHILENOS. Por Guillermo Blanco. Volumen de 198 páginas de Editorial Andrés Bello. Formato 12,9 x 18,8 cm encuadernado en rústica. Primera edición chilena de esta novela primitivamente publicada en España. En su maduración, el autor perfeccionó su capacidad para ser minucioso en demostrar (más que describir) la psicología de sus personajes y en situar con vaguedad y paradójica fuerza lo material y lo exterior de sus temas. Aquí pareciera que se retorna al costumbrismo, pero en realidad y mediante el relato de cuatro mujeres se deslinda un mundo interior. Los hombres, el padre, Hernán, Alberto, un profesor, como el mundo exterior, parecen referencias o señales para seguir, para completar la atmósfera contenida de la casa de mujeres que cocinan dulces para vender cada domingo, única relación tangible.



FILOSOFÍA DE LA OBRA DE ARTE. Por J.O. Caffé. Volumen de 150 páginas en la colección El Saber y la Cultura de Editorial Universitaria. Formato 15 x 23 cm encuadernado en rústica. Es una edición con la Universidad Austral de Valdivia, casa de estudios a la que pertenece el autor. Aborda un tema de altura con la estética como filosofía del arte y no de la belleza. El punto central de este ensayo filosófico es el "ser" de la obra de arte. De allí el subtítulo: Enfoque Fenomenológico. El ensayista trata los postulados que al respecto enunciaron filósofos de nuestro siglo: Husserl, Ingarden, Heidegger, Souriau, Sartre y Dufrenoy. Pero a lo largo del libro y gracias a la claridad expositiva del autor, es un libro ameno para tratar temas tan profundos. La introducción es un artículo con vida propia que así cumple doble función.



ROMANCES DE OSCAR CASTRO (En Rancagua). Por Lucía Pradell. Volumen de 147 páginas en edición de la Intendencia de la Sexta Región. Formato 13 x 18,8 cm encuadernado en rústica. Más que edición, este libro es una re-creación. La vida del poeta rancaguino ha reunido aquí la breve y dramática biografía de Castro, escrita por el también desaparecido Carlos Ruiz-Tagle, con el romance de Rancagua "Las alas del ferb". Un poemario de argumento histórico, un auténtico romance de la también llamada Ciudad Heroica. Pero no solamente la historia proporciona material que se transfiere en verso galante: folclore, leyendas, romances, ciencias, Rancagua y la zona, su gente y su entorno natural toman forma y expresión a este vasto poema. Una cronología de Castro y su obra completa el volumen.



el Sur, supl., Concepción, 17-X-1993 p.9.

La Gaceta del Sur - 9

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile