



AAE8566

24

cultura

EL EXPRESO, Sábado 15 de Noviembre de 1997

1997

1926 -

"Choremia" de Guillermo Blanco produjo una irónica novela sobre el mundo de la televisión

• "El Joder y la Gloria", que bate récords de venta, es, partiendo por su nombre, pura ironía.

"Choremia" es el término que utilizó Guillermo Blanco para tratar de explicar lo que siente frente a los noticieros de televisión; pero no es algo negativo, ya que este estado mental le significó escribir "El Joder y la Gloria", su última novela.

Blanco fue, en su época, adorado por las quinceañeras de finales de los 60 y principios de los 70, cuando su "Gracia y el Forastero" devolvió un poco de romanticismo a las adolescentes que habían cambiado los calcetines del rock'n roll por los hot pants y las



Guillermo Blanco

minifaldas de la sicodelia psicotrópica de la revolución de las flores.

En los 90, Guillermo Blanco cambia de estilo y en "El Joder y la Gloria" elabora el mundo ficticio de un canal de televisión con toda su fama de personajes, situaciones y experiencias.

El lenguaje de este libro, que se ha mantenido en los primeros lugares de venta en las últimas semanas, es irónico, crítico e incisivo.

La novela contiene un capítulo donde la acción narrativa se detiene y el narrador apela directamente al lector.

Blanco visitó Valparaíso invitado por la Universidad de Playa Ancha, casa de estudios de antigua tradición humanista y literaria que en los 60 también se integró al estructuralismo y a la renovación de las

letras chilenas que dio sepultura al Criollismo y sus huasos y pescadores felices.

"Adiós a Rubiarbo", cuento juvenil de Blanco, representa uno de las últimas creaciones de esta escuela y mereció ser incluida en las antologías literarias que leyeron los escolares chilenos en los 70 y 80, junto a narraciones de Rafael Maluenda, Olegario Lazo Baeza, Manuel Rojas y Francisco Coloane, entre otros.

MAL PERIODISMO

Rodeado de estudiantes de castellano y periodismo, Guillermo Blanco, que por años mantuvo una columna en la Revista Hoy, criticó el lenguaje periodístico imperante.

Dijo que los estereotipos reinantes en el lenguaje de los medios "merman la libertad de llamar a las

cosas por su nombre", por lo que el periodismo es "chastado, rutinario en el lenguaje y sin originalidad".

Blanco, quien es miembro del Consejo Nacional de Televisión, reconoció los defectos y las virtudes de esta institución, esto último reflejado en los fondos de que dispone para realizar programas culturales que de otra manera nadie financiaría, como es el caso de la cinta "Cautiverio Feliz", que narra las aventuras del Pineda y Rascuñán, capitán español capturado por los mapuches que salva la vida gracias a una india y a que adapta las costumbres de ese pueblo.

(No se trata de una copia de "Un hombre llamado caballo", que es una película de Hollywood, ya que el "Cautiverio Feliz" es pura realidad y un libro de total base histórica).

"Choremia" de Guillermo Blanco produjo una irónica novela sobre el mundo de la televisión [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Choremia" de Guillermo Blanco produjo una irónica novela sobre el mundo de la televisión [artículo].
retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile