

Guillermo Blanco: "Estamos En Buen Momento Literario"

Guillermo Blanco es una de las figuras más respetadas entre los que tienen la sana costumbre de leer. Y se nota. En el coloquio del sábado pasado en la Feria del Libro de Ovalle, a pesar de que el mismo Guillermo Blanco dijo que no quería hacer un monólogo, los asistentes lo escuchaban con una actitud muy expectante, a ratos semi-reverencial. Lo que ocurre es que este novelista talquino, profesor universitario, ensayista y periodista de 70 años, es el responsable de algunas de las mejores obras que se han hecho por estos lados, como "Gracia y el forastero", "Misa de réquiem", y "Cuero de diablo". Por eso tanto respeto.

Durante el coloquio, en el que también estaba presente el escritor local Mario Banić, Blanco se refirió al concepto personal de literatura. Criticó la manera estructurada y fría que los colegios y liceos usan para presentar la literatura a los niños, con personajes principales, secundarios, motivos centrales, etc., como si hacer un cuento o una novela fuera algo similar a construir un edificio. Al respecto Blanco señaló que "Cervantes escribió y punto. Nunca pensó en

poner al protagonista aquí o allá o poner un motivo central en tal parte".

También habló del significado semiológico de la literatura ("Además de connotación y denotación, en la literatura hay belleza"), de la importancia de las palabras ("Con las palabras se toma posesión del mundo y de experiencias sucesivas") y de otras ideas y aspectos literarios.

Si un libro se vende mucho, ¿significa que es una buena obra, que es de calidad?

- Yo creo que no demuestra calidad necesariamente. Hay veces, claro en que coinciden. Y tampoco demuestra calidad el que se vende poco. No hay una relación directa, porque influyen modas, gustos, muchos factores.

¿Se puede hablar de escritores regionales?

- Yo creo que no. Creo incluso que es absurdo hablar de escritores chilenos; un chileno que escribe, eso es otra cosa. Un chileno, argentino, boliviano o lo que sea debe aspirar a ser escritor. Lo otro son características que da una determinada zona. Ahora estoy escribiendo sobre mi tierra, Talca, lo que

no quiere decir que yo sea un escritor talquino. Ahora, Tolstoi decía "describe a tu aldea y serás universal". Entonces, lo importante es ser universal, no describir la aldea.

¿Qué opina de esta frase: todo tiempo pasado fue mejor?

- No estoy de acuerdo. Lo que pasa es que los tiempos se pintan mejor, se les liman asperezas, rípios. Incluso casi podría pensar que todo tiempo futuro es mejor.

¿Aplicaría esa idea al panorama literario actual, contrastándolo con lo que pasaba hace 20 ó 30 años?

- Sí. Yo creo que ahora estamos en un muy buen momento de la literatura, muy bueno. Movimiento literario hay que no sea una especie de escuela literaria es otra cosa. He sido jurado en algunos concursos y he visto a autores jóvenes y cada vez están escribiendo mejor.

¿Como quiénes?

- Siempre temo a esa pregunta porque mi memoria es corriente alterna y siempre deja alguien afuera... pero podría nombrarle a gente como Hernán Rivera, que acaba de estar aquí en la Feria... Carlos Franz, Ana María del Río...

Descartes decía que era muy bueno escribir en un clima de persecución, porque debía hacerlo muy ingeniosamente, debía escribir bajo cuerda. ¿Qué pasa con el ambiente de estabilidad actual?

- Yo creo que la dictadura en eso, a pesar suyo, hizo mucho bien. Los escritores se dieron cuenta de que las palabras tenían más riqueza de la que ellos creían. Escritores que jugaban con las palabras, que las usaban como juguetes, de pronto se dieron cuenta de que había una carga muy profunda que se podía dejar.

¿Cómo usted?

- Bueno, yo hice lo que pude (se ríe)... lo bueno es que muchos jóvenes se dieron cuenta de una nueva profundidad y dimensión en las palabras.

Usted tiene obras listas para la publicación, ¿De qué se tratan?

- A mí no me gusta mucho hablar del futuro. Tenía un amigo que hablaba de los libros que iba a escribir y eran en teoría sensacionales y me mataban de envidia, pero nunca llegaron a la práctica. Así que agarré una especie de superstitión y prefiero no hablar de ellos.

Guillermo Blanco, "Estamos en buen momento literario" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Guillermo, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Blanco, "Estamos en buen momento literario" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile