

Nostalgia novela autobiográfica:
Descubriendose "hombre libre"

por Eduardo Guerrero del Río

"En Jauja la Megistró". Guillermo Blanco, Santiago, editorial Los Andes, 1993.

A través de su producción literaria (cuentos y novelas) y de su labor periodística, el escritor Guillermo Blanco (Talca, 1926) ha dado solvente muestra de su dominio del lenguaje y de un estilo muy peculiar, con gran dosis de humor. En este sentido, dentro de la totalidad, la novela autobiográfica "En Jauja la Megistró", por su tono, por las características del personaje protagónico, por la descripción de la naturaleza, tiene ciertas conexiones con su ya clásico cuento "Adiós a Rubarbo", donde se mani-

fiesta el sentimiento del alma de un niño.

Años treinta en la provincia (Talca). La depresión económica (cesantía) y la dictadura militar de Ibáñez. En este entorno, resalta la figura de Eleuterio, Lute, un niño que asume a cabalidad, por lo menos interiormente, el significado de su nombre: "hombre libre". Así, a través de un narrador en tercera persona, se nos cuenta las peripeyas de este muchacho que descubre, a cada momento, el mundo, a sus mayores (padres, familiares), los rincones, los juegos, los amigos, la alegría y el dolor. Por eso, más que nada, ésta es una novela de espacios sobre la propia acción narrativa. Un espacio, además, conectado con el periodo de la niñez del escritor: el extraño título del relato era la primera

RCF 0756

LIBROS

26

estrofa de una canción que entonaba/desentocabas durante su infancia: "En Jauja la Megistró, macacafíu, macacafíu..."

Novela de la nostalgia, del recuerdo, de la familia, del tiempo recobrado. Para ello, Guillermo Blanco se vale de un lenguaje predominantemente expresivo, capaz de recrear en sus mínimos detalles las diversas situaciones y con variabiles lingüísticas afines a los personajes que giran en torno a Lute. A su vez, independiente de las problemáticas sociales y políticas, nunca se pierde la perspectiva de que

el protagonista es un niño, por lo cual se proyecta una atmósfera festiva, candorosa, lúdica.

"En Jauja la Megistró" se respira — de comienzo a fin — un sabor provinciano, en el buen sentido de la palabra. Por lo mismo, en definitiva, es una novela que será valorada en función del grado de emotividad o afioranza que susciten los recuerdos de un tiempo ya ido, desde donde emerge con inocencia un personaje tierno, que va descubriendo el mundo y, más que nada, descubriendose en ese hacerse "hombre libre".

BASTIAN

LA TIENDA ESPAÑOLA DEL ALTO LAS CONDES

SARA EYZAGUIRRE
GARCIA DE LA HUERTA

LA SECUENZA 30. NOV. 93 p. 41.

Descubriendose "hombre libre" [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Descubriendose "hombre libre" [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

