

/ El Joder y la Gloria, de Guillermo Blanco:

Literatura de Año Nuevo

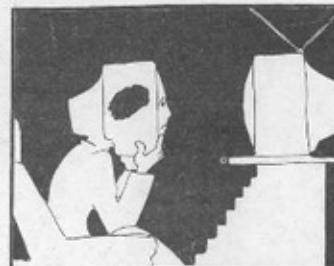
A26-

AAE 8580

Con abundantes comentarios y publicidad acerca de su contenido se dio a conocer recientemente en todos el país el lanzamiento del libro de Guillermo Blanco, "El Joder y la Gloria", publicación de la Editorial Planeta con 229 páginas para disfrutar de la buena lectura.

Sobre este nuevo libro, Luis Vargas Saavedra señala que se ha usado ingeniosamente el título de una novela de Graham Greene, modelándolo en sorna para expresar la irresponsable banalidad de la televisión. Así el excelente título compendia todas las es-

trategias de caricatura verbal que ofrece la lectura. Al término del libro se comprueba la deprimente lección que han aceptado los personajes: el Joder y la Gloria equivalen a tunear y tundir "Gloriosamente la misma chabacanería, pues, siendo antieconómico injertar cultura en programas de televisión, bienvenida sea la pingüe normalidad de la incultura. (Pablo Huneeus, en su ensayo La Cultura Huachaca, ha lamentado los mismos supuestos y castigos).



sus páginas "rinden homenaje" a "joyitas" de gente que "nos protegen de la realidad"; lo cual por su reverso significa que esas páginas vituperan idioteces cuya agresiva realidad nos contamina.

Todo ello por obra de los personajes de un canal de televisión, a los cuales vemos faenando con el mismo estilo con que ellos caricaturizan el universo. Oiremos a los

burladores, burlados por un narrador, a su vez burlado por su propia burla... Son un jefe y sus empleados, piensan y hablan en dialecto santiaguino televisivo, que es una archijerga, un culteranismo en dialecto.

Guillermo Blanco pertenece a la Academia de la Lengua. Domina el uso más culto y acomete el abuso más inciso, es decir, en su sátira le oiremos dejar rodar aluviones de locuciones ridículas, stícticas, vulgares o rebucadas, todas ellas puestas en moña, pero disfrutando de su ingenio verbal. Ocurre así una paradógica mezcla de

aplauso y silbido, homenaje y rechazo, que a la larga contamina al narrador, denigra y codea al adoptar la verba que denigra.

Es cierto que retrata el tipo de humor de sus personajes, pero el narrador no se distancia para contrastarlos únicamente con el suyo. Así, el narrador y los narrados fabrican sus chistes utilizando las mismas técnicas.

El Joder y la Gloria debiera haber sido conmovedora, recia y polémica novela picaresca, un Lazarillo de Tormes o un Buscón, en lumpen de tele siglo 20.

AYSEN RESERVA DE VIDA

El Sueño de Aysén, Coyhaique, 5-1-1998

A Y C

Literatura de año nuevo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura de año nuevo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)