(AAM 57)

Luis Correa Díaz 61-

000193764

29-88-

NOTICIA ACERCA DEL CADAVER DE UNA OBRA

*Todo el vacío del amor
lo he ido llenando con la muerte.*

J.B. : DM

Recojo estos versos del libro del poeta Julio Barrenechea **DIARIO MORIR** (Santiago: Nascimento, 1954), para cifrar el espíritu y el andar de este trabajo persuadido por la novedad de la cercanía que tiene con lo nuestro ahora: el **DIARIO DE MUERTE** póstumo de Enrique Lihn (Textos reunidos y transcritos por Pedro Lastra y Adriana Valdés). Santiago de Chile : Ed. Universitaria, 1989, 84 p.

Pedro Lastra, conversando con Enrique Lihn sobre los "monólogos" de éste, le dice:

El eje semántico común de estos poemas es la degradación: Aunque se ordenan en espacios distintos, sugiriendo con eso una oposición -nacimiento/muerte-, la verdad es que la vida sale mal parada en ambos casos. Además, varios años después la muerte vuelve a hablar en tu poesía, esta vez en relación con un tercero que pareciera haber zanjado en su quehacer los términos de esa oposición, o por lo menos zanjarla ahora, en un acto inútil de lucidez final: se trata del "Monólogo del poeta con su muerte". **Última observación, que tal vez no sea una minucia: la que va de la muerte en el monólogo del viejo a su muerte en el del poeta.**⁽¹⁾

Esta observación hecha por Lastra, al contrario de lo que él mismo le resta, posee suma importancia pues apunta a rescatar, al menos, dos aspectos

1. Lastra, Pedro : **CONVERSACIONES CON ENRIQUE LIHN**. Santiago de Chile: Atelier Ediciones, 1990, p.51. (el subrayado es mío).

Noticia acerca del cadaver de una obra [artículo] Luis Correa Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa Díaz, Luis, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noticia acerca del cadaver de una obra [artículo] Luis Correa Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile