

Scarpa Maestro

ERNESTO LIVACIC GAZZANO

Roque Esteban Scarpa ofrecía aquel denso plurifacetismo de talentos de las personalidades de excepción que hizo definir a Gracián como "primor primero" de sus héroes "la inmensidad psicológica", su amplitud más allá de lo comúnmente abarcable. En él lucían, entre otras dimensiones, la del docente, el escritor, el investigador, el académico, el servidor público, el hombre de iniciativas, el promotor de acciones, el crítico, el guía, el consejero, el amigo...

Pienso, con todo, que, como en Gabriela —a la que su alma era tan afín— su "oficio vertical" fue el de formador de juventudes: en la cátedra, en el taller literario, en sus textos de estudio, en el testimonio personal.

Scarpa encarnaba en su praxis el brillo y la profundidad del quehacer magisterial. No sólo tenía, para ello, versación y aguda originalidad. Tenía sensibilidad. Sabía apreciar y disfrutar la Literatura y sabía hacerla apreciar y disfrutar.

Nunca, por lo mismo, la absolutizó ni la desencarnó. Al inaugurar y al culminar cada uno de sus cursos, nos hacía explícita esa piedra angular de su pensamiento que traducía en todas sus lecciones: "La Literatura es expresión del hombre". Sólo en él y por él alcanza ella sentido.

Se comprenderá sin obstáculos, con tales elementos, cómo sus clases constituían para sus discípulos un singular goce, amasado de calidez y elegancia, y cómo, a la vez, eran una fragua de humanidad por la profundidad de conceptos que desde ellas proyectaba, la fina invitación que proponía a la reflexión, el estímulo que brindaba al libre desarrollo de las propias inquietudes.

Sus lecciones no nos encantaban como a meros auditores. Más allá de su chispeante creatividad, movían al receptor a activar el propio juicio, a asumirlo con responsabilidad, a vitalizarlo con el sentir personal.

Lejos de ver en el estudiante a un receptor anónimo o precario, se dirigía a él como a un interlocutor espiritual. Animaba delicadamente su aspiración y su sueño, para elevarlos en son de compañía, nunca de

Scarpa maestro [artículo] Ernesto Livacié Gazzano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Scarpa maestro [artículo] Ernesto Livaci? Gazzano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile