

Columnas de opinión

2CF8988

La belleza de pensar

19/4-1992

Por: Sandra Rogel

A menudo nos preguntamos si vale o no la pena gastar horas de la vida con la intención de estudiar a un autor determinado o simplemente escribir nuestros pensamientos. Reconocemos que hay momentos en que nos quedamos con la sensación de tiempo perdido... y no son pocos aquellos momentos.

Será, tal vez, porque el hombre teme a todo: a la vida, a la muerte, a Dios, a la esclavitud y a la libertad; incluso teme a pensar. Pero hay quienes se enfrentan con valentía a estos temores armados con la sola sabiduría que da el oficio del arte literario.

No sabemos a ciencia cierta si Eduardo Anguita (1914-1992) fue uno de ellos, pero lo cierto es que con gusto hemos digerido sus poemas y crónicas tardes enteras en nuestro hogar.

"La belleza de pensar", texto hermoso y casi académico es una selección de crónicas publicadas en el diario "El Mercurio" de Santiago; su última publicación. Lo hemos retomado para recordarlo brevemente en esta fecha, pues el pasado 12 de agosto, se cumplieron dos años de su muerte.

No es fácil leer a Eduardo Anguita, hay que recurrir al alma y al intelecto. Tal vez por eso nos atrae misteriosamente. Preocupado por temas como la auténtica belleza del arte, por la filosofía cotidiana y

general, por el amor, la muerte, por todo lo que pueda ayudar a sacar al hombre interior escondido, transformándolo en un hombre cara a la vida material.

Anguita considera sagrada la Palabra. Nos dice en el prefacio de sus crónicas: "Y nada me es tan chocante como las formas vulgares de la comunicación, manera que se sirve, malamente, del diario hablar como forma predilecta de desacralización", "... el deber humano, hoy más urgente que nunca, es sacralizar la palabra y, desde luego, las formas diversas de la poesía y el arte".

Este escritor -más bien poeta-, Premio Nacional de Literatura (1988), provinciano (Yerbas Buenas), hombre estepario como lo calificó Enrique Lafourcade, al morirnos dejó una pérdida irreparable para todos los que creemos en la falta de humanización en el arte. Será difícil encontrar a un poeta religioso de su

calidad; tal vez será el castigo de Anguita a nuestro Chile -sociedad dormida aún- por haberlo dejado morir en las pésimas condiciones humanas y económicas, después de haber entregado más de cuarenta años de oficio y de sangre.

Tal vez él también tuvo la sensación de tiempo perdido, pero sólo lo sabremos cuando lo volvamos a encontrar, y no falta mucho para ello.

No es fácil leer a Eduardo Anguita, hay que recurrir al alma y al intelecto

La belleza de pensar [artículo] Sandra Rogel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rogel, Sandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La belleza de pensar [artículo] Sandra Rogel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile