

"La belleza de pensar"

* Crónicas de Eduardo Anguita

■ Por CLAUDIO SOLAR

Lo dijo Petrarca: "Nadie podrá quitarme el dolor de pensar". Vivimos en esta constante función. Los entretenidos viven íntimos momentos de amenidad. Pero ¡ay de los aburridos! O de quienes no saben jugar con la palabra, o revisar las creaciones que nos entrega la cultura de todos los tiempos. El poeta Eduardo Anguita -se apodera de todas las enfermedades de sus amigos, es un hipocondríaco- y no concurre a recibir el Premio "María Luisa Bombal", cuando se entregaba sin concurso, como un segundo "Premio Nacional de Literatura". "Estoy enfermo" -dijo-, víctima de una de sus tantas enfermedades imaginadas. Nadie supo cómo era él. Pero, ahora, se tiene la oportunidad de conocerle en su pensamiento y por su obra: "La Belleza de Pensar", 125 crónicas, Ed. Universitaria, 1987, 233 pp.

Publicadas en el diario "El Mercurio" de Santiago (1976-1983) llegan con frescura, como recién salidas de la mente del poeta, calificado de "autor de poesía intelectual". Son afortunados análisis cuyos títulos invitan, sin que uno salga defraudado: "Qué se ama cuando se ama", "Tres formas de ser chileno", "Dos de nuestros defectos", "El anhelo de identidad", o "Del Silabario Matte a Altazor".

Anguita trabaja apoyado en su enorme trasfondo cultural y sus reflexiones nos recuerdan a otro gran animador de arte, literatura y filosofía, que fue Ortega y Gasset. El autor de "Venus en el Pudridero", "Poesía Entera", "Rimbaud Pecador" aporta su experiencia poética capaz de abarcar

La belleza de pensar [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La belleza de pensar [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile