

AAE 6729

Columnas de opinión

Luis Godoy Gómez,
profesor.



"España en el Corazón"

En la que parece interminable obra nerudiana hay hitos que marcan su trayecto. Pronto se cumplirán sesenta años de la primera edición de "España en el Corazón", libro capital cuya lectura estremece.

Antes Neruda había dicho: "No soy político ni he tomado nunca parte en la contienda política".

Cónsul de Chile en España, anudó sólida amistad con García Lorca, Rafael Alberti, Miguel Hernández, con todos los escritores de la generación llamada "del 27".

El alevoso asesinato de García Lorca cambió su poesía. Neruda se comprometió con España republicana. El embajador de Chile informó al Presidente Arturo Alessandri. Pablo quedó cesante.

"España en el Corazón" se imprimió en medio del estruendo de los cañones. "Fue impreso en el Monasterio de Monseerrat, donde los frailes tenían uno de los mejores talleres de Cataluña... El libro... fue compuesto por los soldados tipógrafos e impreso también por soldados". Así lo relató el vate Manuel Altolaguirre.

Tenemos a la mano la edición chilena de "España en el Corazón" - Himno a las glorias del pueblo en la Guerra. Por Pablo Neruda. "Ediciones 'Ercilla', que se terminó de imprimir el 28 de enero de 1938 en Santiago. Está ilustrada con dieciséis láminas de composiciones fotográficas. "La disposición de las láminas y el dibujo de la portada son obra de Pedro Ojeda". Se advierte que "forma parte del tercer volumen de 'Residencia en la Tierra'. Al final de la última página se dice: "Este libro fue comenzado en Madrid, 1936, y continuado en París y en el mar, 1937".

La obra capta el instante histórico de un país querido y desgarrado por la guerra civil, al precio de un millón de muertos. El poeta, lapidario, condena a los generales Franco y Mola a los infiernos y al "naufragio de ola en ola".

Ante el retrato de dos combatientes republicanos viene una enumeración de la toponimia de aldeas de la península: "Huélamo, Carrascosa, Alpedrete, Bufrago, Palencia, Arganda, Galve, Galapagar, Villalba".

"Penarubia, Cedillas, Alcocer, Tamurejo, Aguadulce, Pedrera, Fuente Palmera, Colmenar, Sepúlveda".

No es un catálogo de nombres dispuesto al azar, no hay adjetivos. El poema adquiere como observa alguien, "el valor de un retrato interior de la geografía y del alma de España".

Guernica, la ciudad sagrada de los vascos, destruida por la metralla de la aviación alemana, desencadenó la ira del poeta. En "Maldición" la expresa: "... Malditos sean, malditos, malditos los que con hacha y serpiente / llegaron a tu arena terrenal, malditos los / que esperaron este día para abrir la puerta / de la mansión al moro y al bandido / Qué habéis logrado?...".

Aquel terrible bombardeo hermanó dos manifestaciones cumbres del ingenio humano del siglo XX: este libro imprecatorio de Neruda y la creación pictórica de Pablo Picasso, hoy en el Museo del Prado. La fuerza desbordada, maldiciente y poderosa de la palabra, más la intensidad desgarradora de la imagen.

Desde Francia Neruda organiza el viaje del "Winnipeg" con refugiados de la España mártir. El Presidente Aguirre Cerda les abrirá las puertas de Chile, país "asilo contra la opresión".

El poeta retorna a la patria. Preside la Alianza de Intelectuales. Se introduce en la política, lo elegirán senador por el norte y será perseguido implacablemente, a causa de su "Yo Acuso", por el mandatario cuya campaña de propaganda dirigió. Publica "Canto General". Su obra será caudalosa.

Honrará a Chile como su embajador en Europa, con el título de Gran Mariscal de la Libertad.

"España en el corazón" [artículo] Luis Godoy Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gómez, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"España en el corazón" [artículo] Luis Godoy Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile