

MF 241

Un libro con historia

Por Marino Muñoz Lagos

La lluvia incessante del invierno lemaquense no imprimió su melancolía en la hermosa existencia de Pablo Neruda. Atrás habían quedado los trenes lasteros que comandaba en largas noches su padre José del Carmen Reyes y las caricias de su inolvidable madrasira, Trinidad Candia. Todo un pequeño mundo provinciano se perdía en la niebla de un tiempo de trascendentes ironías. El niño que fue el poeta se arrinconaba en múltiples perspectivas de una vida cotidiana.

Años más tarde, cuando la fama le crecía por las stencas, se enamoró de la chilleana Matilde Urrutia, mientras estaba casado con la pinirora Delia del Carril. Entonces ideó escribir un libro secreto, que llevara título, pero no autor. Un libro apócrifo que recorriera el mundo con sus cantos.

Así nacieron "Los versos del capitán" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1997), libro impreso en España con la firma de Pablo Neruda, y que se mantuvo en el anonimato por mucho tiempo. Ahora sale a recorrer los cuatro puntos cardinales de la tierra con los nombres de su austriaco autor. La edición primigenia de este libro privado fue realizada en Nápoles en 1962. Dice Neruda: "Y ahora voy a contarles la historia de ese libro, entre los más uno de los más controvertidos. Fue por mucho tiempo un secreto, por mucho tiempo no llevó mi nombre en la tapa, como si yo renegara de él o el propio libro no supiera quién era su padre. Tal como hay hijos naturales, hijos del amor natural, "Los versos del capitán" eran así, un libro natural".

Así se deslizan los numerosos poemas de este pequeño libro que aún guarda sus secretos. Muertos sus protagonistas, sólo queda el recuerdo de algo fabuloso que pasó algún día con sus noches eternas. El poeta le habla al oído a su amada en la pura soledad de las estrellas y le explica: "Toda la noche he dormido contigo / junto al mar, en la isla. / Salvaje y dulce eras entre el placer y el sueño, / entre el fuego y el agua. / Tal vez muy tarde / nuestros sueños se unieron / en lo alto o en el fondo, / arriba como ramas que un mismo viento mueve, / abajo como rojas raíces que se tocan". ("La noche en la isla").

Es el inicio de su amor por Matilde Urrutia. Atrás quedaba Delia del Carril con sus caballos violentos y pialantes. "Los versos del capitán" tienen un hito en la vida amorosa del poeta, en sus viajes innumerables y sus numerosas aventuras: en sus páginas florece el amor con sus amables primaveras. Su sola lectura nos comedia a vivir una nueva juventud. Un libro natural, como lo dice el propio autor, que alza sus espigas en un campo dorado por el sol.

Humor de otros

MICO

COMPRELO AHORA Y LO TERMINA DE PAGAR PARA EL MUNDIAL DE JAPÓN, EL 2.002

La Nación

Pablo Neruda

LOS VERSOS DEL CAPITAN

El Magallanes, Punta Arenas, 7.01.1998 p.3

Un libro con historia [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro con historia [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)