





Marino Muñoz Lagos

AA 6432

Columnas de opinión

Centenario de Alberto Romero

1896 - 1981

El escritor nacional Alberto Romero -si no estamos equivocados- nació en Santiago el 20 de junio de 1896, hijo de una familia acomodada y en un medio donde no faltaba lo más necesario para un buen pasar. Sin embargo, este nuevo hijo de nuestra aristocracia se hizo escritor de los más pobres, contrastando con sus cómodos inicios. Sus novelas son el trasunto del conventillo y es uno de los precursores de esta literatura social, que reivindica a los desposeídos frente a otras capas de nuestra sociedad.

Los títulos de sus novelas indican un parámetro del dolor humano, que se evidencia en las miserias de las habitaciones, el mal vestir de la gente, y por ende, en el hambre que es suma de todas estas causales. Su ojo crítico penetra en estos sitios dramáticos, donde no es común la alegría y sólo queda trabajar en oficios de paupérrimos propósitos.

Veamos esos títulos que ostentan sus novelas que forman un ciclo lacramante de una época difícil de olvidar: "Memorias de un amargado" (1918), "Soliloquios de un hombre extraviado" (1925), "Soy un infeliz" (1927), "La tragedia de Miguel Orozco" (1929), "La viuda del conventillo" (1930), "La novela de un perseguido" (1931), "Un milagro, Toys" (1932) y "La mala estrella de Perucho González" (1938).

Como puede observarse, sus libros ostentan un pesimismo a toda prueba y a través de sus páginas logramos confirmar sus propósitos. Nuestro gran escritor crítico y Premio Nacional de Literatura Mariano Latome, subraya estas aprensiones y expresa: "Romero es un escritor moderno, formado en el análisis, minucioso hasta la angustia, de todas esas sensaciones vagas, indeterminadas, que se incuban en el mundo de lo subconsciente y que se escapan a la percepción objetiva. Es de esos escritores realistas que

buscan la felicidad atormentadamente, sin lograrla nunca, pues su propia actitud investigadora lo corroe como un óxido a medida que va germinando."

Si bien el juicio no es del todo constructivo, Alberto Romero abrió en Chile la senda para que otros escritores como él, se dedicaran con mayores preocupaciones a estudiar y escribir sobre las clases más postergadas, aquellas que albergan poelgas en los alrededores de las grandes ciudades y que se esconden en la periferia para ocultar sus lacras.

En este frente de defensa del sector proletario se alinearon más tarde escritores como Nicomedes Guzmán, Gonzalo Drago, Oscar Castro, Juan Godoy y otros, que formaron la recordada generación del 38 o del Frente Popular. A través de sus escritos lograron desviar la vista de los poderes públicos hacia estos problemas sociales que tuvieron una ruptura política en el país, que se tradujo con el triunfo de Pedro Aguirre Cerda sobre la derecha oligárquica.

La literatura de Alberto Romero es netamente popular, pesimista o no, introductora de una nueva conducta de los intelectuales hacia los grupos asalariados. Se estaba produciendo en nuestro país un cambio substancial, producto de la incorporación de nuevos valores en una sociedad caduca. Sus novelas son auténticas denuncias y las páginas de sus libros se convierten en proclamas para un mundo mejor, donde el hombre ocupa el lugar preciso para su felicidad.

A cien años de su nacimiento, recordamos a Alberto Romero como un escritor honesto consigo mismo, solidario y generoso, fundador de la Alianza de Intelectuales y de la Sociedad de Escritores de Chile.

La literatura de Alberto Romero es netamente popular, pesimista o no, introductora de una nueva conducta de los intelectuales hacia los grupos asalariados

Centenario de Alberto Romero [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario de Alberto Romero [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile